SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 395
75 PESETAS

DON MIKI

00365
9 770212 328001

COLOREALO

DERROCHONES de la COSTA

LOS APANDADORES ESTÁN A PUNTO DE ATRACAR UN BANCO, PERO SE VEN INTERRUMPIDOS BRUSCAMENTE...

PASO. MI TIEMPO ES DINERO.

PE... PERO...

716-617

671-17

176-671

W.B.B.11

QUIERO ABRIR UNA LIBRETA DE AHORRO NUEVA.
¿CUÁNTO INGRESA, SEÑOR?
UN CENTIMO GRATIS POR CADA NUEVA LIBRETA DE AHORROS
UN REAL.
EL INGRESO MÍNIMO ES DE CINCO DÓLARES.
¿CINCO DÓLARES? ES UN ATRACO. QUÉDESE CON EL CÉNTIMO.
¿QUÉ DESEAN USTEDES, SEÑORES?
EJEM... NADA. TENGO UNA IDEA MEJOR.
¿NO ATRACAMOS? EXPLÍCATE, 176-671.
PODEMOS CONSEGUIR MÁS DINERO CON MENOS RIESGO DE GIL PATO.
¿ESTÁS LOCO? SU DEPÓSITO PULULA DE GUARDIAS.
BANCO DE PATOLANDIA
671-176
176-671

BASTA ATRAERLO CON ALGO GRATUITO.
176-671
DANOS DETALLES, 176-671.
TENGO QUE PENSARLO UN POCO.
176-671
MIENTRAS, EN LA CÁRCEL...
SE VA PRONTO, ¿EH, DIRECTOR?
SÍ, ME HE HARTADO DE ESTOS MUROS.
CÁRCEL DEL ESTADO
BUENAS TARDES, SEÑOR.
TRANQUILO QUE LAS TENDRÉ. ¡JA, JA!
CÁRCEL DEL ESTADO
¿POR QUÉ ESTARÁ TAN CONTENTO? A SABER...

MÁS TARDE...
¿EL DIRECTOR? ¿QUÉ LE HA OCURRIDO?
GALERIA Nº 5
ARTY EL ACTOR ME SORPRENDIÓ Y ME QUITÓ LA ROPA Y LAS LLAVES DEL COCHE.
EN LAS CERCANÍAS...
HAY QUE ATRAER A GIL PATO Y AL MISMO TIEMPO CONSEGUIR ENTRAR EN EL DEPÓSITO.
CASI NADA.
716-617
176-671
671-176
¿QUIÉN ES?
¿QUERÉIS QUE OS LLEVE, CHICOS?
¡EL DIRECTOR...
...DE LA CÁRCEL!
¡PISTAAA!
CÁRCEL DEL ESTADO
176-671

¡QUÉ PRISA TENÉIS! ... MIRAD MEJOR.
¿EH?
¡ARTY EL ACTOR! EL BANDIDO ESPECIALISTA EN DISFRACES.
EN PERSONA. ¡JE, JE!
NECESITO UN REFUGIO.
VENDRÁS CON NOSOTROS Y JUNTOS LIMPIAREMOS EL DEPÓSITO DE GIL PATO.
ESCUCHA, ARTY.
SOY TODO OÍDOS.
176-671
Y ASÍ...
SI TE AYUDAMOS EN TU GRANJA, ¿NOS HARÁS UN FAVOR, TÍO?
PUES CLARO, SOBRINITOS.
176-671

¡EL PATO SE ENTUSIASMARÁ CON ESTAS VACACIONES GRATIS.

Y ASÍ, DÍAS MÁS TARDE...
¿OFERTA GRATUITA?
OFERTA GRATUITA

ESPERO QUE SEA ALGO MÁS CONSISTENTE QUE EL CENTIMO DEL BANCO.

ESTO ES RAZONAR.
RANCHO DE LA FELICIDAD
¡Enhorabuena, señor! Ha ganado usted TRES días de pensión completa y GRATUITA en el Rancho de la Felicidad.
Le espera, Cowboy Bill

¡UNAS VACACIONES GRATIS! ¡MAGNÍFICO!
BAUTISTA, PREPARA EL COCHE.

NO, QUE VENGAN A BUSCARME DEL RANCHO.

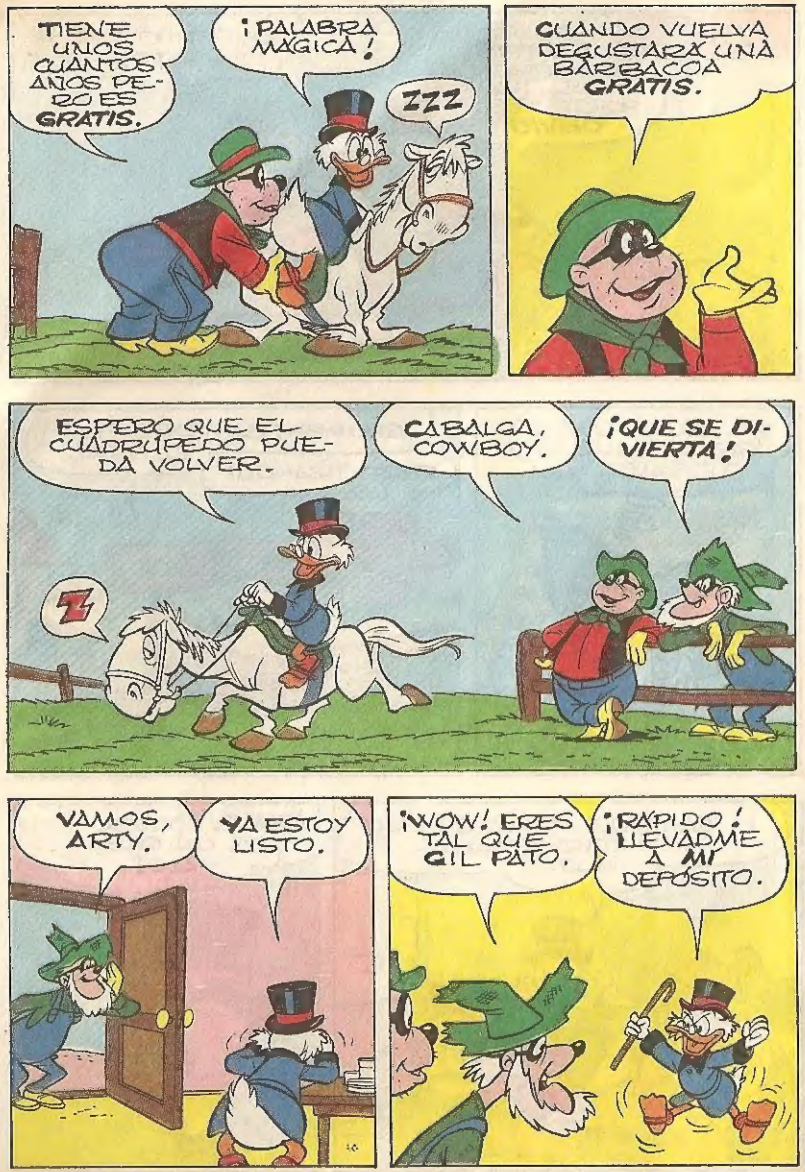
Y ASÍ...
TODO GRATIS COMPRENDE EL TRANSPORTE. ES OBVIO.
¡QUÉ TIPO TAN TACAÑO!

YA VERÁS LO GRATIS QUE TE SALE.

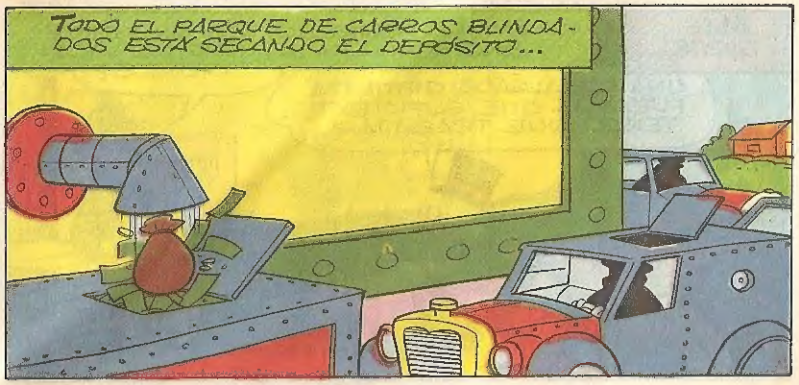
¡GRUMPH! BASTANTE FEO EL SITIO.
PERO TRANQUILO.
RANCHO DE LA FELICIDAD

EL EQUIPAJE, MOZO. QUIERO MONTAR A CABALLO.
CABALGADAS GRATIS

¡GULP! ¿Y ESO ES UN CABALLO?


TIENE UNOS CUANTOS AÑOS DE-RO ES GRATIS.
¡PALABRA MÁGICA!
ZZZ
CUANDO VUELVA DEGUSTARÁ UNA BARBACOA GRATIS.
ESPERO QUE EL CUÁDRUPEDO PUE-DA VOLVER.
CABALGA, COWBOY.
¡QUE SE DI-VIERTA!
Z
VAMOS, ARTY.
YA ESTOY LISTO.
¡WOW! ERES TAL QUE GIL PATO.
¡RÁPIDO! LLEVADME A MI DEPÓSITO.

MÁS TARDE...
¿YA DE REGRESO, DON GIL PATO? ¿NO SE IBÁ TRES DÍAS DE VACÁ-CIONES?
UNA CABALGADA GRATUITA FUE MÁS QUE SUFICIENTE. TENGO QUE TRABAJAR.
DEPÓSITO
TENGO UNA CITA DE NE-GOCIOS.
BIEN, SEÑOR.
LLENEN TODOS LOS CARROS BLINDADOS.
¿TODOS?
PARQUE DE CARROS BLINDADOS
¡JUACK! NADA DE PREGUNTAS. CARGUEN Y CALLEN.
SÍ SEÑOR.
CLARO, SEÑOR.
PERFECTO. EL PLAN SALE DE MARA-VILLA.


TODO EL PARQUE DE CARROS BLINDADOS ESTÁ SECANDO EL DEPÓSITO...

MIENTRAS, EL TÍO GILITO SIGUE SUS VACACIONES GRATIS...
MÁS POLLO.

¿QUÉ FUE ESO?
NADA, UN PAJARITO.

MISIÓN CUMPLIDA, 176-671.
BIEN. HASTA PRONTO.

VAMOS A LA CAMA, SO CRAPULÓN.
¡OHHH!

DUERME GRATUITAMENTE TU PRIMERA NOCHE.
ME BUSQUÉ UNA INDIGESTIÓN GRATIS. ¡OH!

POR FIN, IGNORANTE DE TODO, EL TÍO GILITO SE DUERME...
ZZZZZZ

POR LA MAÑANA...
¿CÓMO? ¿EL COWBOY BILL SE HA IDO?
¡EEH-AAH!
¿Y TÚ DE QUÉ TE RÍES?

SOSPECHA HORRIPILANTE. ¿HABRÁN QUERIDO ALEJARME DEL DEPÓSITO?

AL TÍO GILITO NO LE QUEDA MÁS QUE... EL AUTO-STOP.
LLEVÉMOSLE, SAM.
EL VIEJECITO PARECE DESESPERADO.

Y EN EL DEPÓSITO...
USTED MISMO ORDENÓ LLEVAR EL DINERO AL MUELLE Nº 3.
¡UACK! ME HAN ESTAFADO.
QUEDAN DOS CÉNTIMOS Y UN REAL.

Y EL MUELLE Nº 3 ESTÁ VACÍO...
SÍ, HABÍA UN BUQUE, PERO ZARPÓ ESTA NOCHE.
HUELO A APANDADORES.

A SABER DÓNDE ESTARÁN. ¡GROAN!

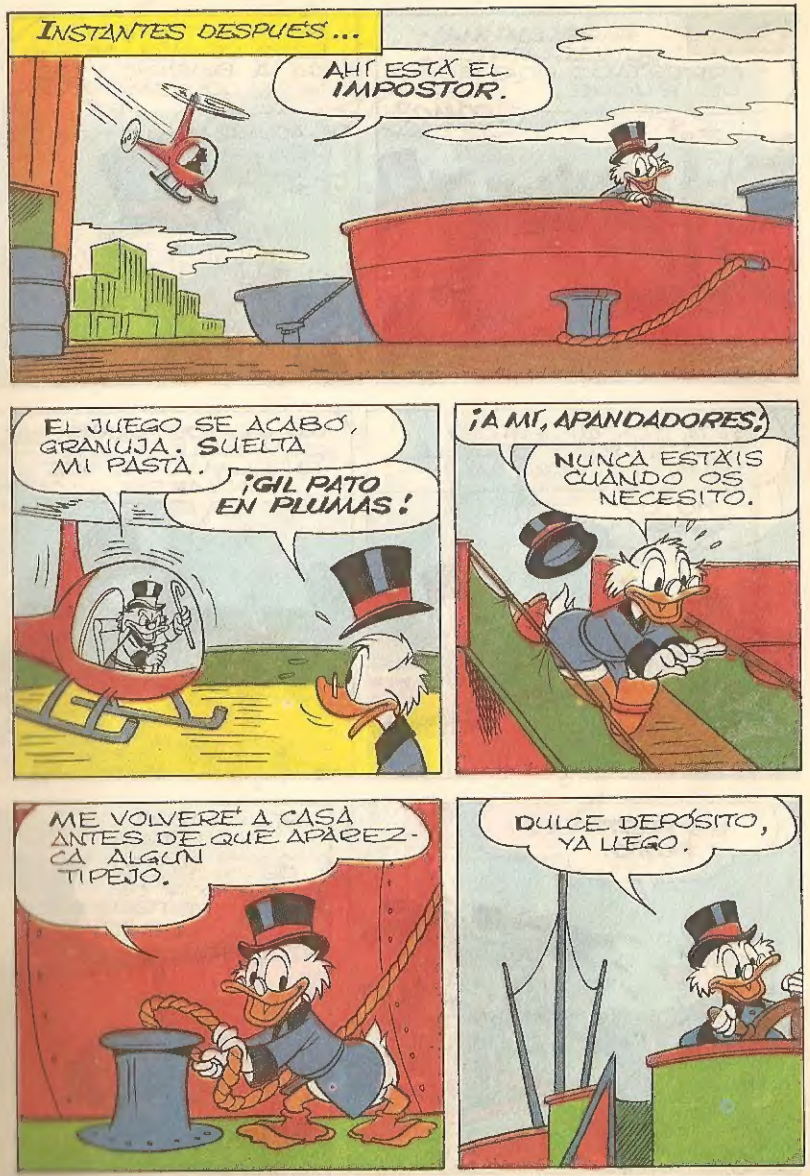
MIENTRAS, LOS APANDADORES...
¡YAJUUU!
¡SOMOS RICOS!
¡LINDOS BILLETES!
176-671

PERO EL TÍO GILITO LOS CONOCE BIEN...
ESOS GRANUJAS NO RESISTIRÁN LA TENTACIÓN DE GASTAR EL DINERO.

BASTA CON VIGILAR LOS PUERTOS CERCANOS.

VOLVAMOS CON LOS GRANUJAS...
¡YAWN! YA ME CANSÉ DE NADAR.
Y YO.
IDEM.
ALEGRAOS. PUERTO A LA VISTA. NOS DIVERTIREMOS.
176-671
671-176

NO LEJOS DE ALLÍ...
ESOS DERROCHONES ESTARÁN DESPILFARRANDO.
ESTÁN EN LA FERIA.
DIVIRTIENDOOS A MIS EXPENSAS, ¿EH?
¡UGH! GIL PATO NOS DESCUBRIÓ.
AVISA A ARTY.
MONTAÑA RUSA
SÓLO ME FALTA LOCALIZAR SU BARCO.
...Y SEGURO QUE LLEGARÁ AL PUERTO...
GRACIAS, CHICOS. TENDRÉ LOS OJOS ABIERTOS.

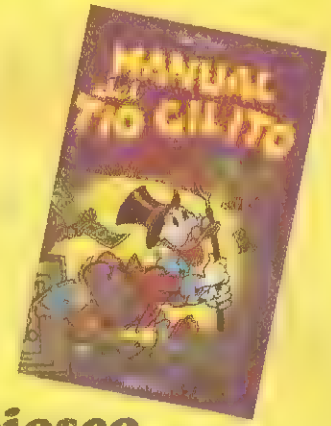

INSTANTES DESPUÉS...
AHÍ ESTÁ EL IMPOSTOR.
EL JUEGO SE ACABÓ, GRANUJA. SUELTA MI PASTA.
¡GIL PATO EN PLUMAS!
¡A MÍ, APANDADORES!
NUNCA ESTÁIS CUANDO OS NECESITO.
ME VOLVERÉ A CASA ANTES DE QUE APAREZCA ALGÚN TIPEJO.
DULCE DEPÓSITO, YA LLEGO.

PERO...
PARE LAS MÁQUINAS. QUEDA ARRESTADO POR ROBO DE BUQUE.
¿CÓMO?
GUARDACOSTAS 35
NO DIGA TONTERÍAS. ESTO ES MÍO. VENGA A BORDO Y SE LO DEMOSTRARÉ.
DE ACUERDO.
SOY DON GIL PATO Y ESTE BARCO ESTÁ LLENO DE DINERO MÍO.
NO LO CREO.
LO DEMOSTRARÉ ZAMBULLÉNDOME EN EL MAR DE MIS DÓLARES.
ES PETRÓLEO PURO.
KABLOOP
RECONOZCO QUE ALGO FALLA.
ES UN ATRACADOR DE PETROLEROS.

¿CÓMO ME HABRÁN ENGAÑADO?
♪♪ ¡QUÉ HERMOSO ES NAVEGAR ♪♪
SON ELLOS. AHÍ VA MI DINERO.
¡DETÉNGALOS INMEDIATAMENTE!
USTED ESTÁ DETENIDO POR ROBO DE PETROLERO.
PERO EL TÍO GILITO ESTÁ DEMASIADO "UNTADO" Y SE ESCURRE...
DEBO RECUPERAR MI DINERO.
UN ARCHIMILLONARIO ES VELOCÍSIMO...
ESE SOSÍAS MÍO FUE AVISADO Y CAMBIÓ EL BARCO PARA ENGAÑARME.
Y ASÍ...
¡RENDÍOS, APANDADORES!
¡URP!
¡UGH!
176-171
671-176

ATENCION AMIGOS

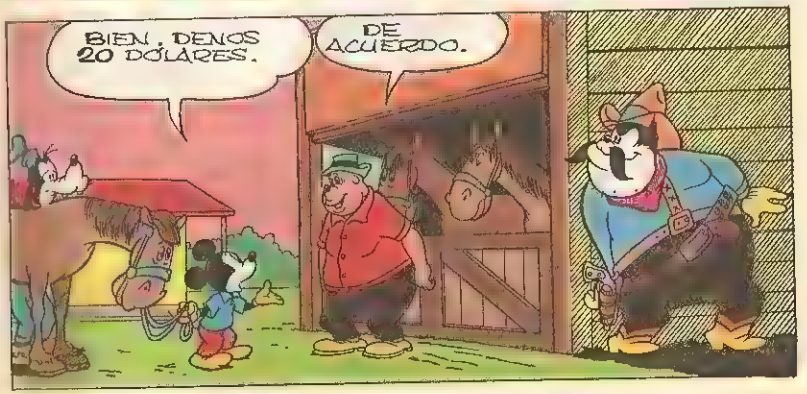
un manual que vale su peso en oro



pídelo en tu kiosco

¡REGALO!
COLLARES, ANILLOS Y PULSERAS.
¡Consíguelos!
En cada caja que compres del Fantástico Mundo de Tarta de Fresa, encontrarás una o más fresas para recortar
Coleccionalas y pégalas en la hoja especial del cuento que encontrarás en cada caja, y envíalas con tu nombre y dirección al Apartado de correos número 9501 de Barcelona.
Por 5 fresas que envíes, te mandaremos gratis un magnífico anillo, por 8 fresas una bellísima pulsera y por 12 fresas un maravilloso collar «NO TE LO PIERDAS» se pueden agotar
Esta promoción es válida hasta el 31 de Mayo de 1984.
Ptas en sellos de correo para gastos de envío
gratis el cuento «Tarta de Fresa en el valle de las manzanas»
D P PROV
Apdo. de correos 9501 Barcelona.
El Fantástico Mundo de Tarta de Fresa

LADRONES DEL OESTE



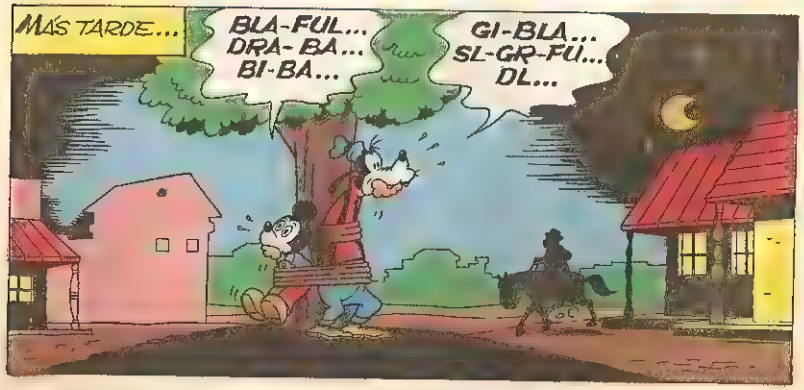
CINCO, DIEZ, QUINCE Y VEINTE. TOME.
NO TE PREOCUPES, CUANDO LAS COSAS VAYAN MEJOR, TE COMPRAREMOS DE NUEVO.
TE TRAEREMOS AZUCAR.
AHORA COMAMOS ALGO Y BUSQUEMOS UN SITIO PARA DORMIR.
ME COMERIA UN CABALLO... ¡OH! ESPERO QUE LA YEGUA NO ME HAYA OIDO.
?
?
¡EH! ¡MIRA QUIEN ES!
♫ OH, SUSANA... ♫
¡EH! ¿QUE LE PASA?

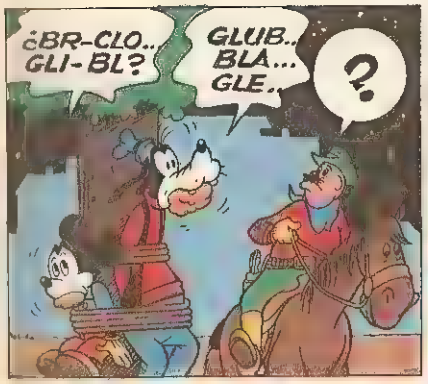
AHORA SE LO DIGO: ESOS VEINTE DOLARES.
SI QUIERE VEINTE DOLARES, VENDA SU CABALLO.
¡SOCORRO, SHERIFF!
¿GRITAS? BIEN, TE HARE CALLAR.
CALLA TU TAMBIEN.
PUEDO SERVIRME YO MISMO. ¡JE, JE!
COJO TAMBIEN TU DINERO.
GLA-GLA... BLA-BOO... BLUB...

NO ENTIENDO NADA SI HABLAS CON ESO EN LA BOCA. ¿QUÉ DECÍAS?
DECÍA QUE NO TENGO DINERO.
GLU... BLA... BOO...

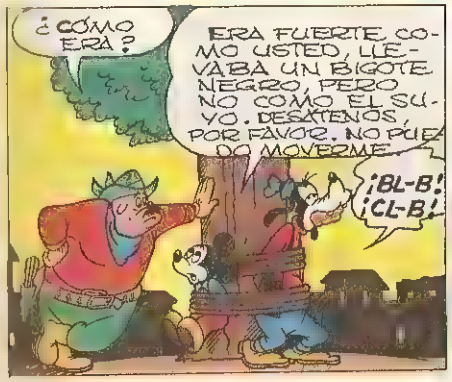
PUES... TOMA.

¡ADIÓS! ENCANTADO DE HABEROS ENCONTRADO. ¡JE,JE,JE!


MÁS TARDE...
BLA-FUL... DRA-BA... BI-BA...
GI-BLA... SL-GR-FU... DL...


¿BR-CLO.. GLI-BL?
GLUB.. BLA... GLE..
?

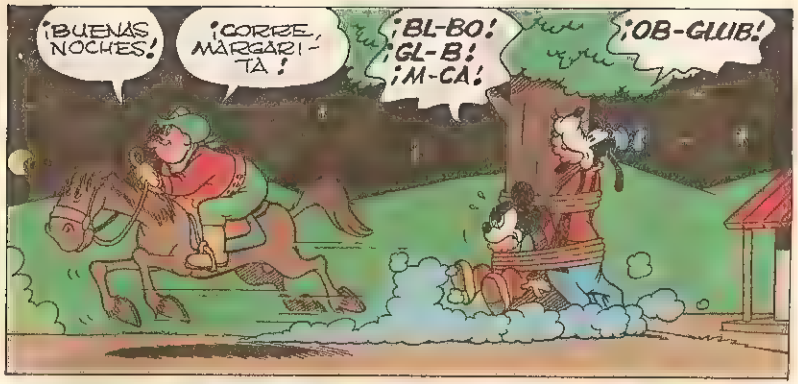
¿QUÉ LES PASA?
UN TIPO NOS ATÓ AQUÍ Y NOS QUITÓ TODO MENOS EL RELOJ.

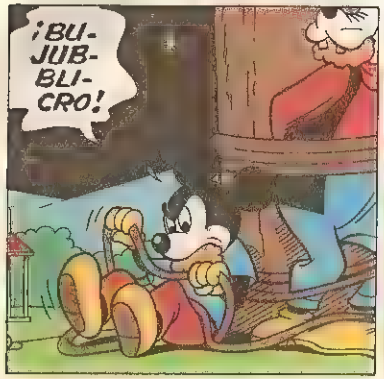

¿CÓMO ERA?
ERA FUERTE, COMO USTED, LLEVABA UN BIGOTE NEGRO, PERO NO COMO EL SUYO. DESÁTENOS, POR FAVOR. NO PUEDO MOVERME.
¡BL-B! ¡CL-B!

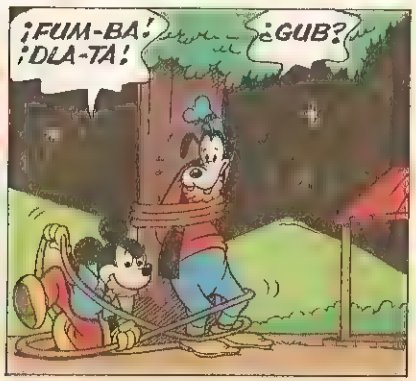
¿DE VERDAD, NO PUEDE MOVERSE?
CLARO.

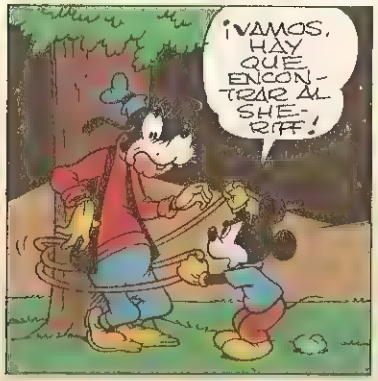
EN ESE CASO, COGERÉ SU RELOJ.
¡EU-GRIB! BL...
¡GL-B! ¡FRL!

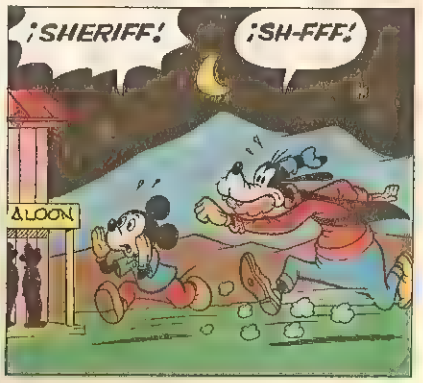
CREO SABER QUIEN HA SIDO: MI HERMANO. TIENE LA MANÍA DE ATAR A LA GENTE Y ROBARLA. ¡QUÉ RARO QUE LE HAYA DEJADO EL RELOJ!

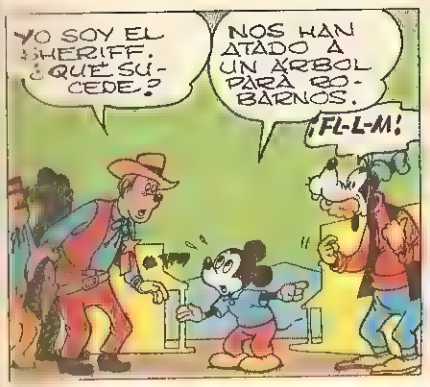

¡BUENAS NOCHES!
¡CORRE, MARGARITA!
¡BL-BO!
¡GL-B!
¡M-CA!
¡OB-GLUB!


¡BU-JUB-BLI-CRO!


¡FUM-BA!
¡DLA-TA!
¿GUB?


¡VAMOS, HAY QUE ENCONTRAR AL SHERIFF!


¡SHERIFF!
¡SH-FFF!
SALOON


¡YO SOY EL SHERIFF. ¿QUÉ SUCEDE?
NOS HAN ATADO A UN ÁRBOL PARA ROBARNOS.
¡FL-L-M!

¿CÓMO ERA EL LADRÓN?
ERA ALTO Y FUERTE, CON BIGOTE NEGRO.

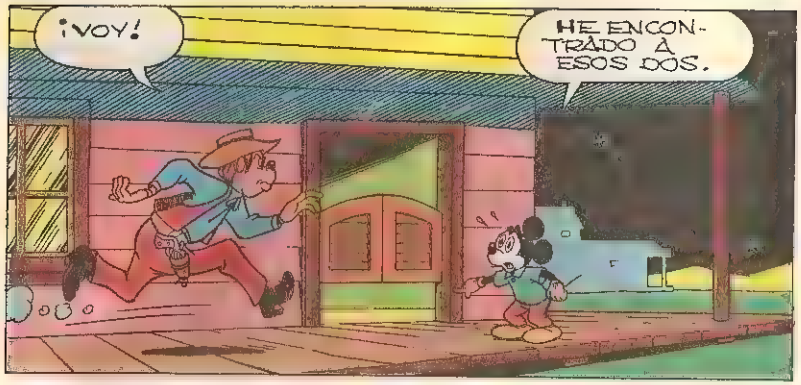
NO ES MUCHO... AL MENOS HAY CINCUENTA HOMBRES EN LA CIUDAD CON ESAS CARACTERÍSTICAS. ADEMÁS, ESE TIPO SE HABRÁ AFEITADO YA EL BIGOTE.
¡OH!

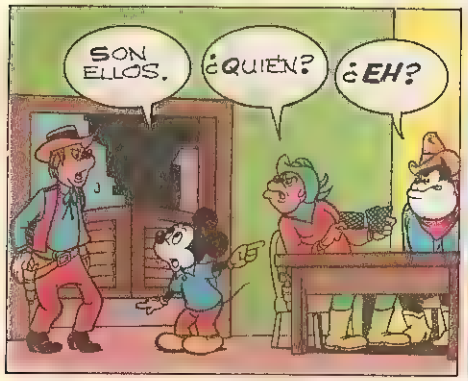
LO SIENTO, NO PUEDO AYUDARLES. SI VEN A ESE TIPO, LLÁMENME. ESTARÉ POR AQUÍ.
¡FL-B-LD! ¡FRD!
¿Y AHORA, QUÉ HACEMOS, GOOFY?

¿QUIERES QUITARTE ESO DE LA BOCA?

ME HABRÍA OLVIDADO POR COMPLETO.
¡ESTAMOS LISTOS! ESOS BRIBONES SE HABRÁN AFEITADO Y, AUNQUE LOS ENCONTREMOS, NO LOS RECONOCEREMOS.
PODEMOS IR A PINTAR BIGOTES A QUIEN NO LOS LLEVE.
AL MENOS PODRÍAMOS INTENTAR RECONOCER AL SEGUNDO LADRÓN, EL DEL RELOJ.
¡BIEN! ¡QUÉ EXCELENTE IDEA!
EL RELOJ TAMBIÉN ES DESPERTADOR Y LO HABÍA PUESTO A LAS OCHO. ÉL NO LO SABE. VAMOS A INTENTAR COGERLO. DESPUÉS BUSCAREMOS A SU HERMANO.
ESE RELOJ TIENE LAS OCHO MENOS CINCO. EL LUGAR DE REUNIÓN ES EL SALOON.
SALOON

QUÉDATE AHÍ Y TEN LOS OÍDOS BIEN ABIERTOS.
¿CUÁNTAS CARTAS QUIERES?
TRES.
¿QUÉ SUENA?
NO SÉ.
¡SHERIFF!


¡VOY!
HE ENCONTRADO A ESOS DOS.


SON ELLOS.
¿QUIÉN?
¿EH?

NO PUEDO DETENERLOS SIN PRUEBAS.
BIEN. MIRE EN SUS BOLSILLOS. ENCONTRARÁ UN RELOJ CON UNA T GRABADA.

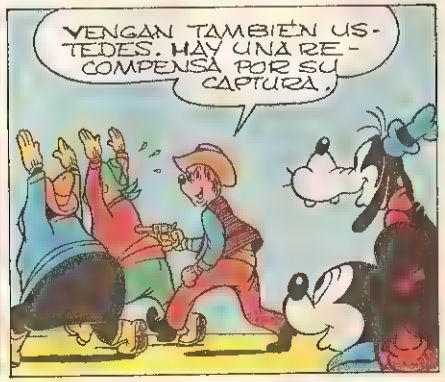
DÉJAME VER EL RELOJ.
CLARO. TENGO UN RELOJ CON LA INICIAL T PORQUE ¡ME LLAMO TERESO. EJEM... TONO. NO, TERENCIO...

¿ES SUYO?
EN EFECTO.

BIEN. VOSOTROS DOS, SEGUIDME.
¿YO POR QUÉ?

HOY, CUANDO BAJÓ DEL CABALLO, PERDIÓ...

... ESTO.
¡ES ÉL! ¡EL QUE NOS ATÓ AL ÁRBOL!


VENGAN TAMBIÉN USTEDES. HAY UNA RECOMPENSA POR SU CAPTURA.

COMO ME IMAGINABA. SON UNOS FAMOSOS LADRONES.
¡OH, UNA RECOMPENSA!
¡CULPA TUYA! TE DIJE QUE TE DEJASES CRECER EL BIGOTE, Y TE AFEITASES DESPUÉS DEL GOLPE.
SE BUSCA

TOMEN: 250 DÓLARES A CADA UNO.
MIL GRACIAS.
GRACIAS, SHERIFF.
¿QUÉ VAS A HACER CON TU PARTE?
VOY A MARCHARME DE LA CIUDAD INMEDIATAMENTE.
SHERIFF
¡ARRIBA LAS MANOS!
NOSOTROS NO, HABLABA A MI AYUDANTE. EL CIRCO LLEGA LA SEMANA PRÓXIMA.
¡GASP! POR UN MOMENTO PENSÉ EN OTRO ROBO.
Y YO. VAMOS POR LA YEGUA, Y LARGUÉMONOS.
HEMOS CAPTURADO UN PAR DE LADRONES Y NOS HAN DADO 500 DÓLARES DE RECOMPENSA.
SI, QUEREMOS COMPRAR LA YEGUA. TOME VEINTE DÓLARES.
CUESTA SESENTA DÓLARES.

¡PERO SI HOY POR LA TARDE LA HE VENDIDO POR VEINTE!
POR LA TARDE NO LA NECESITABA. AHORA SÍ.
BIEN. TOME LOS SESENTA DÓLARES.
ASUNTO CONCLUIDO.
¿POR QUÉ LE HABLASTE DE LOS QUINIENTOS DÓLARES?
PORQUE LOS TENEMOS, ¿NO?
TOMEN SU YEGUA.
¡BONITA!
AHORA PODEMOS COMPRAR ALGO DE COMER.
NO. NO QUIERO QUEDARME NI UN MINUTO MÁS EN ESTA CIUDAD.
¿Y PARA DORMIR? ¿DÓNDE DORMIREMOS?
EN LA PRADERA.

DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO
NUMERO 57
Walt Disney's
don DONALD
MONTENA
35 pts.
35 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

UN PUEBLO DE PASTORES NOMADAS: LOS KIRGUIZ

Una caravana de kirguiz recorre el altiplano. En sus desplazamientos, siempre a caballo, los kirguiz llevan todo consigo, hasta las tiendas. Aquí les vemos, durante un alto en el camino para reponer fuerzas.

En medio de una estepa llana y desierta, a la que se llega al cabo de tres meses de caminar a caballo por valles y altiplanos, atravesando montañas que superan los 5.000 metros de altura, empieza el territorio de los kirguiz, en Afganistán.

Pueblo de antiguos pastores nómadas, habitantes de tiendas de fieltro, todavía hoy mantienen sus tradicionales costumbres, entre ellas la de la hospitalidad.

Los viajeros que se atreven a llegar a tan lejano y escondido territorio son alojados en la tienda de los huéspedes, la más grande, hermosa y multicolor, en el centro del pequeño pueblo-campamento. Las tiendas se llamas *turtas* y son sencillas, pero extraordinariamente confortables. Constan de una estructura semicircular de madera, recubierta de fieltro multicolor, con un agujero en el centro para la ventilación y la iluminación. Las paredes y el suelo son también de tejidos de fieltro con grandes arabescos. En el centro de la tienda, el fuego arde siempre en el hogar, donde se quema turba y estiércol de animales. Y junto al fuego, siempre caliente, la tetera llena de té.

Los días en este valle perdido en la inmensidad del altiplano asiático son agradables e interesantes. Apenas asoma al sol, todo el pueblo se pone en movimiento. Las cabras, ovejas y yaks salen hacia los lugares de pasto. Una gran actividad inunda el campamento: durante una hora se mezclan los gritos de los pastores, las voces de las mujeres y los mugidos y balidos del ganado. Después, cuando el sol ya va despuntando del todo, la calma vuelve al poblado.

La yurta es la vivienda típica de los pueblos nómadas del Asia Central. Se trata de una vivienda redonda, con estructura de madera que permite un fácil montaje y transporte, y está revestida de fieltro.

Las mujeres kirguiz visten ropas de gran colorido. Un gran pañuelo, rojo para las solteras y blanco para las casadas, cubre sus cabezas.

En septiembre empiezan a caer las primeras nieves, que no cesarán hasta la primavera. La yurta ésta preparada para soportar la nieve y su interior se mantiene cálido y acogedor gracias a las alfombras y pieles que lo recubren y al fuego que siempre arde en el hogar.

En las tiendas, las mujeres empiezan el trabajo doméstico: cuecen el pan, hacen yogur, preparan la tradicional sopa para la comida, cuidan de sus niños pequeños, envueltos en preciosos faldones bordados y recostados en graciosas cunas de madera.

Durante el período preparatorio del largo y duro invierno, la actividad es incesante. Al aire libre también se trabaja. Con paciente laboriosidad se confeccionan las grandes alfombras de fieltro que cubrirán el suelo de las yurtas o se teje la lana de yak con la que se harán los largos y cálidos abrigos para el invierno. También las botas son cosidas a mano por las mujeres del poblado.

Después de la comida llega la hora del descanso. Aprovechando la cálida caricia del sol, los niños juegan al aire libre y los jóvenes tocan sencillos instrumentos musicales a la puerta de la tienda. Por la tarde, al volver los rebaños, se reanudan las actividades. Hay que ordeñar, hacer que se recojan en sus rediles.

Pero el momento verdaderamente mágico es la noche, una noche que afortunadamente llega pronto. Es la hora de las conversaciones, de los recuerdos. Y el *Hran Khan*, el jefe del poblado, recuerda todas las vicisitudes por las que ha pasado su pueblo: una juventud viajera, en busca de nuevos y mejores pastos para su ganado, recorriendo la frontera con China, hasta terminar asentándose en este fértil valle. Y aquí la vida tranquila, pacífica, de un pueblo pobre y trabajador, pero feliz.

En ocasiones especiales se celebra la fiesta tradicional, de todos los pueblos de la gran estepa asiática: el «buz kashi», el deporte nacional afgano. Pueden participar decenas, centenares de jugadores. A caballo, los jugadores, divididos en dos equipos, compiten por el cuerpo

La realización de tapices es una de las muchas ocupaciones de las mujeres kirguiz. Con lanas de diferentes colores logran hermosas obras que podrán intercambiar en el bazar por otros productos necesarios o que servirán para abrigar la yurta durante el invierno.

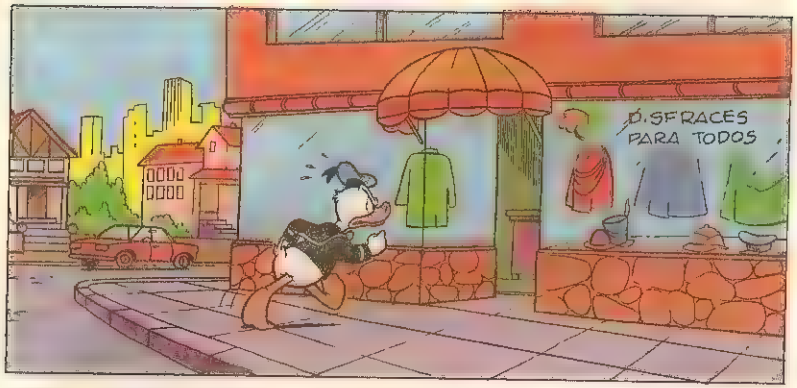
decapitado de un animal sactificado, en este caso una oveja. La batalla es feroz y vencerá el equipo que más veces logre introducir el cuerpo sangrante en el círculo que constituye la meta.

Así, entre trabajos y ocios transcurre la vida dura pero, al mismo tiempo, serena, de los kirguiz, uno de los pocos pueblos que aún se mantienen sin haberse visto invadidos por las costumbres uniformes de nuestro mundo moderno.

Un bazar afgano, donde los kirguiz acuden varias veces al año para abastecerse de provisiones. Intercambian lanas, alfombras de fieltro, tapices, animales vivos, yogur o manteca por té, trigo, arroz, azúcar, sal o tejidos de algodón.

SEGURO QUE NOS DIVERTIREMOS MUCHÍSIMO. ADIÓS.
YO CREO QUE ME MORIRÉ DE ABURRIMIENTO.
¿POR QUÉ ME DEJARÉ CONVENCER SIEMPRE?
NO TENGO UN DISFRAZ ADECUADO.
PODRÍA LLEVAR UN TRAJE VIEJO...
...Y DISFRAZARME DE MENDIGO.

MEJOR NO. PODRÍAN HACER MALIGNAS ALUSIONES SOBRE MI CUENTA EN EL BANCO.
PUEDE QUE LOS CHICOS TENGAN ALGO QUE ME SIRVA... DE DISFRAZ.
QUIZÁ EN ESTE CAJÓN.
NO...SENCILLAMENTE RIDÍCULO.
¡IMPOSIBLE!
TENDRÉ UN DISFRAZ PARA LA FIESTA DE DAISY, CUESTE LO QUE CUESTE.


DISFRACES PARA TODOS

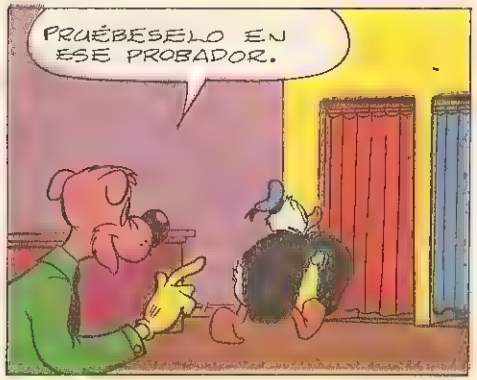
YO...
NO ME DIGA QUE QUIERE COMPRARSE UN DISFRAZ.

PUES SÍ. ¿CÓMO LO HA ADIVINADO?
MUY FÁCIL. UNO NO ENTRA EN UNA TIENDA DE DISFRACES A COMPRAR LECHE. ¡AH, AH!

¿QUÉ TIPO DE DISFRAZ DESEA? TENGO EL MEJOR SURTIDO DE LA CIUDAD.
PUES ESTOY ALGO INDECISO.

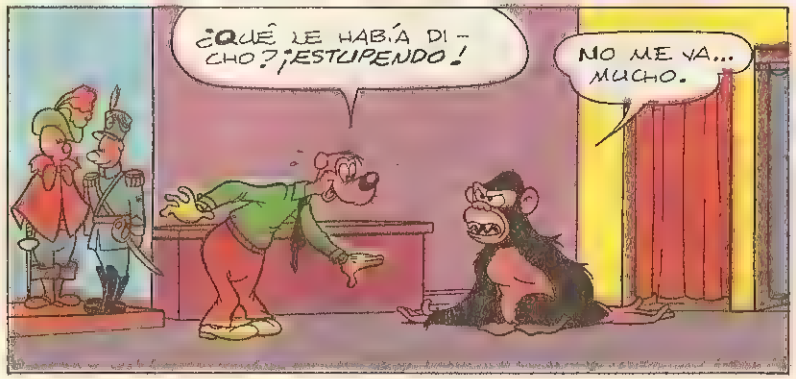
VENGA AQUÍ, POR FAVOR. LE ENCONTRARÉ ALGO ESPECIAL.

ÉSTE ES PRECIOSO, Y ES DE SU MEDIDA.


PRUÉBESELO EN ESE PROBADOR.

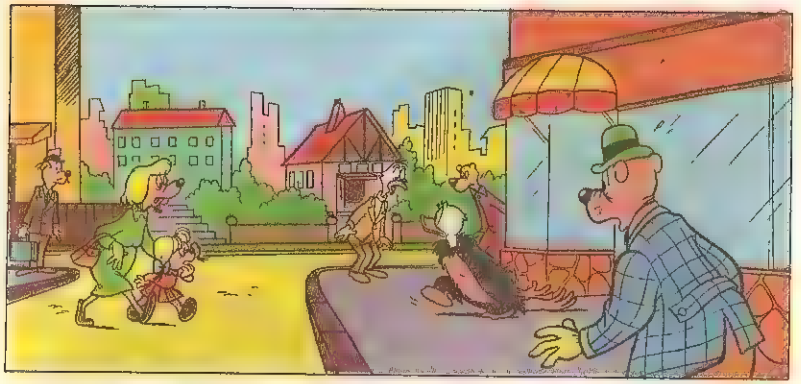
¿NO SE SIENTE YA UN POCO MÁS SALVAJE? ¡AH, AH!

APUESTO A QUE LE QUEDA PERFECTO.

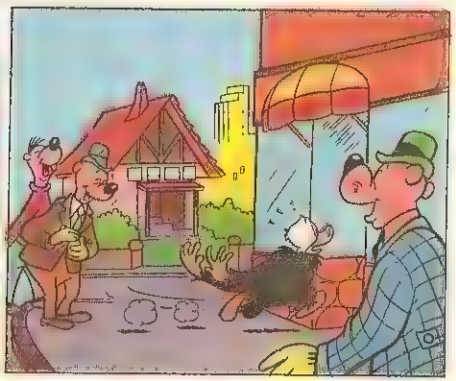

¿QUÉ LE HABÍA DICHO? ¡ESTUPENDO!
NO ME VA... MUCHO.

SE EQUIVOCA. LE QUEDA DE MIEDO.
¿DE VERDAD? ¿CUÁNTO CUESTA?
SÓLO 42 DÓLARES CON 50.
QUIERO PROBARME ALGO MÁS.
TENGO UN MAGNÍFICO DISFRAZ DE LANA CIEN POR CIEN.
NO ME REFERÍA A ESO.
¿QUIERE ALGO UN POCO MÁS ALEGRE? ¿QUÉ TAL UN TRAJE DE PAYASO?
¿CUÁNTO?
37 DÓLARES DE ALQUILER AL DÍA. UNA AUTÉNTICA OPORTUNIDAD.
ES ALGO EXCESIVO PARA MÍ.
DÍGAME CUÁNTO QUIERE GASTAR...
QUIERO GASTAR UNOS DIEZ DÓLARES.

UN MOMENTO, POR FAVOR.
?
¿QUÉ ME DICE? ¿LE GUSTAN?
¿SÓLO ESO?
ONCE DÓLARES ESTAS GAFAS CON NARICES. REGALADOS.
GUÁRDESELAS.
PUEDO BAJAR HASTA DIEZ DÓLARES.
LO SIENTO... NO PUEDO.
IRÉ A OTRA TIENDA.

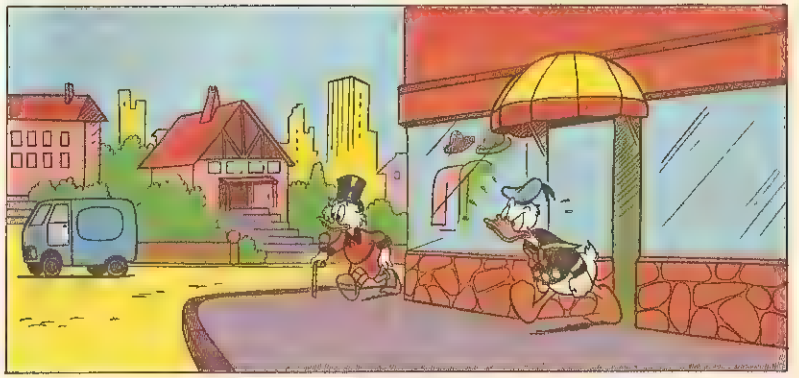


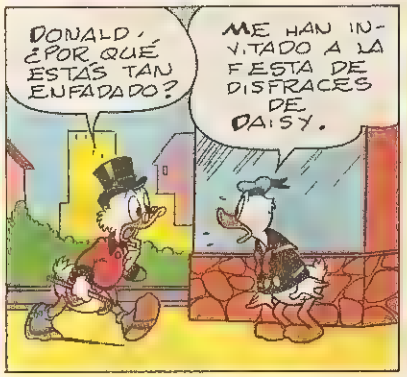
¡AH, AH, AH!
¡AH, AH, AH!



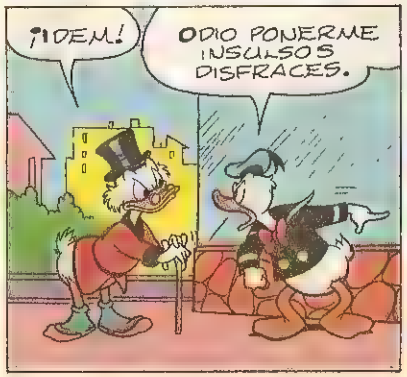
EHM... ME OLVIDÉ DEL DISFRAZ.
YA ME HABÍA DADO CUENTA.

DOS DÓLARES DE ALQUILER, GRACIAS.
¡ULP!

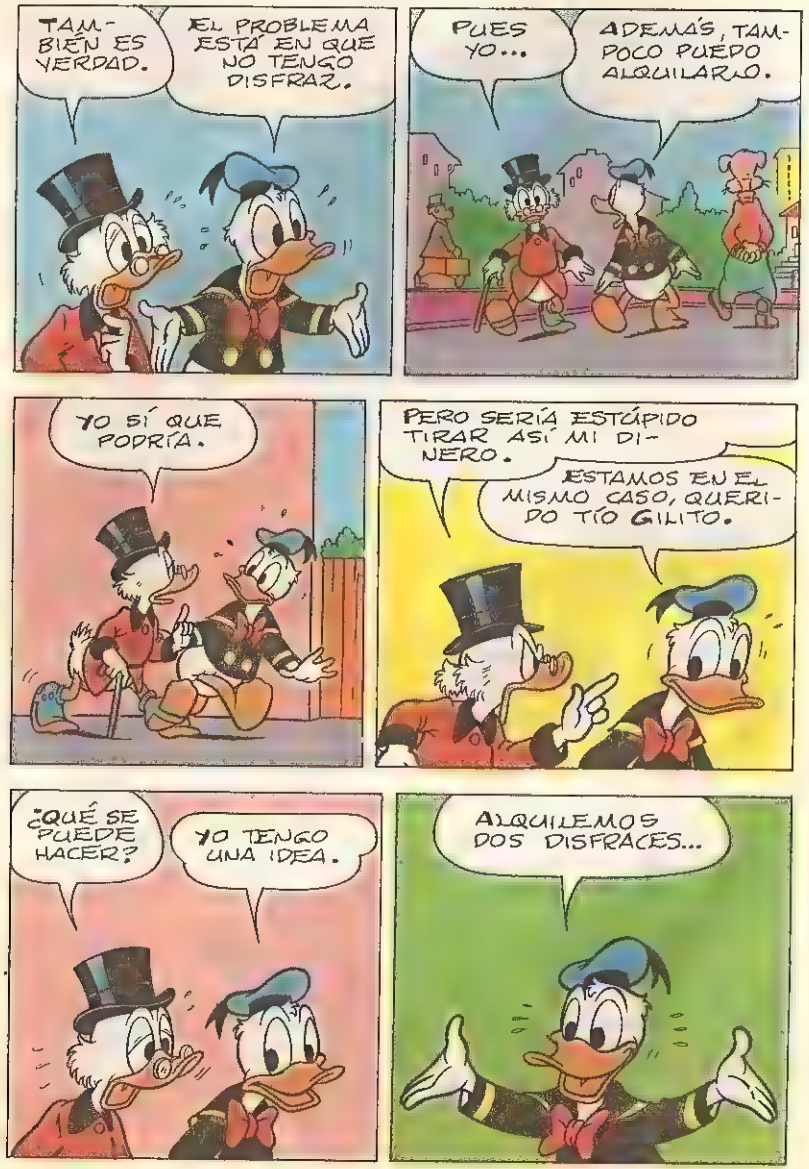


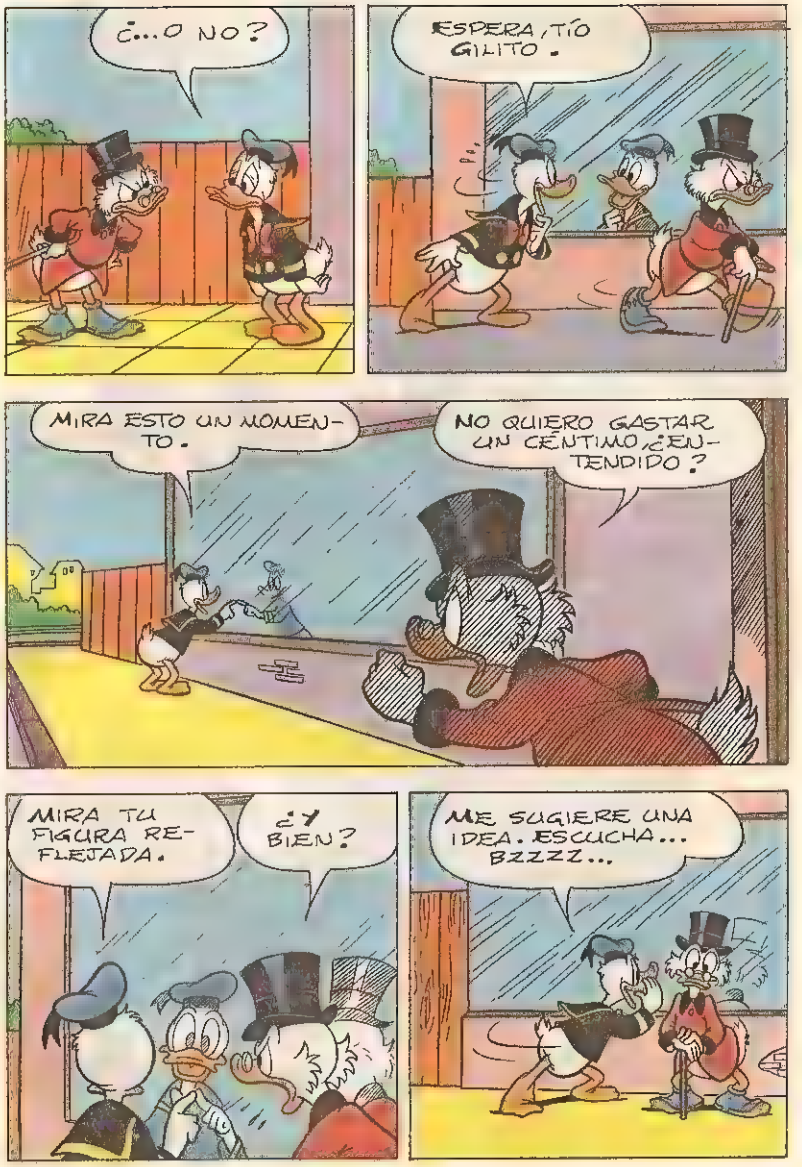

DONALD, ¿POR QUÉ ESTÁS TAN ENFADADO?
ME HAN INVITADO A LA FESTA DE DISFRACES DE DAISY.

Y A MÍ.
PERO NO IRÉ.


¡IDEM!
ODIO PONERME INSULSOS DISFRACES.

MUY ACERTADO.
PERO SI NO VOY, DAISY SE ENFADARÁ CONMIGO.


TAMBIÉN ES VERDAD.
EL PROBLEMA ESTÁ EN QUE NO TENGO DISFRAZ.
PUES YO...
ADEMÁS, TAMPOCO PUEDO ALQUILARLO.
YO SÍ QUE PODRÍA.
PERO SERÍA ESTÚPIDO TIRAR ASÍ MI DINERO.
ESTAMOS EN EL MISMO CASO, QUERIDO TÍO GILITO.
¿QUÉ SE PUEDE HACER?
YO TENGO UNA IDEA.
ALQUILEMOS DOS DISFRACES...


¿...O NO?
ESPERA, TÍO GILITO.
MIRA ESTO UN MOMENTO.
NO QUIERO GASTAR UN CÉNTIMO, ¿ENTENDIDO?
MIRA TU FIGURA REFLEJADA.
¿Y BIEN?
ME SUGIERE UNA IDEA. ESCUCHA... BZZZZ...

SOBRINO, ERES UN GENIO.
ASÍ PODRÉ IR A MI PRIMERA FIESTA DE DISFRACES.
¡EH, EH! ¡Y YO!
LLEGA LA NOCHE Y TAMBIÉN EL BAILE DE DISFRACES DE DAISY...
¡BUENAS NOCHES, JUEZ! ME ALEGRA QUE HAYA VENIDO USTED.

¡OH! DISCÚLPEME UN MOMENTO...
¡DONALD!
?
¡DONALD!
¿QUÉ? SÍ, DIME.
¿POR QUÉ HAS TARDADO EN RESPONDERME?
PUES YO...
SABÍAS PERFECTAMENTE QUE ERA UN BAILE DE DISFRACES.
EHM...

¡HOLA, DAISY! ESPERO NO LLEGAR TARDE.
¡TÍO GILITO!¡TÚ TAMBIÉN!

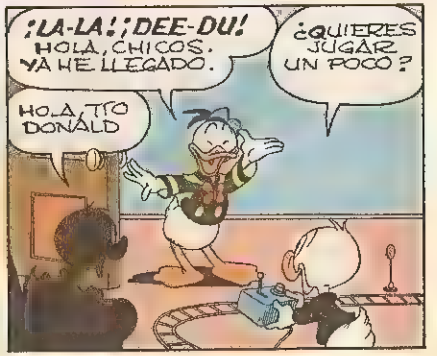
DEBERÍAIS AVERGONZAROS. O SE ACEPTAN LAS REGLAS O...

PERDONA, PERO NOSOTROS VAMOS DISFRAZADOS.

¿VERDAD, TÍO GILITO?
CLARO, DONALD.
?
FIN

REVISOR DE TREN
Walt Disney
¡QUÉ DIVERTIDO ES ESTE TREN! ¡QUÉ VELOCIDAD!
CON LOS SIGUIENTES AHORROS COMPRAREMOS MÁS VAGONES Y VÍAS.
D.3767

LLEGA EL TÍO DONALD. TAMBIÉN ÉL QUERRÁ JUGAR.


¡LA-LA!¡DEE-DU! HOLA, CHICOS. YA HE LLEGADO.
¿QUIERES JUGAR UN POCO?
HOLA TÍO DONALD

¿UN TREN DE JUGUETE?... ¡PFUI! TENGO OTRAS COSAS QUE HACER.
¿POR EJEMPLO?
SI QUERÉIS SABERLO, DESDE MAÑANA SERÉ REVISOR DEL TREN "LA FLECHA DEL SUR".
?
¿TÚ REVISOR?
CLARO. LO HARÉ MUY BIEN. SÓLO HAY QUE HACER AGUJEROS EN LOS BILLETES. TENGO GANAS DE EMPEZAR.
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
DRING DRRRING
¡MMMFFMM! ¡ZZZZZZ!
DESPIERTA, TÍO DONALD.
¡UACK! YO...
VAMOS, VETE A TRABAJAR.

EL CAFÉ, TÍO DONALD.
DEPRISA, O LLEGARÁS TARDE.
¡MMZZZ!
HASTA LUEGO, TÍO DONALD.
BUEN TRABAJO.
¡UHMMF! ¡GNFF!
¡OOF!
CLUNK
ZZZZZ...
HAY QUE HACER ALGO O LLEGARÁ TARDE.
¡PANT, PANT! ESTE ES EL MEDIO MÁS RÁPIDO PARA HACERLO LLEGAR A LA ESTACIÓN.
?
¡JA, JA!
¡JO, JO!

EJEM... ¿ES USTED EL JEFE DE LOS REVISORES?
SÍ, POR FIN LLEGA EL NUEVO. LO ESTÁBAMOS ESPERANDO.
¡DORMIRSE DE SERVICIO! NECESITA MI DESPERTADOR ESPECIAL.
?
AGUA
ESTO LE REFRESCARÁ UN POCO. ¡JE, JE, JE!
¡UACK! ¡YIEOW!
¡BUENOS DÍAS! ¡JA, JA, JA!
Y AHORA QUE ESTÁS DESPIERTO, A TRABAJAR. VAMOS.
¡RMGFMM! ¡GRRR!
POBRE TÍO, HACER DE REVISOR NO DEBE SER NADA FÁCIL.
NO PODEMOS HACER NADA. VÁMOS A CASA.
FLECHA DEL SUR

¡PSSST! ¿TODO LISTO, JEFE?
SÍ. COMENZAREMOS LA OPERACIÓN CORREO. TENDREMOS UN BUEN BOTÍN. ¡JA, JA! SUBAMOS ANTES DE QUE NOS VEAN.
CORREOS
FINALMENTE...
FLECHA DEL SUR
¡JE, JE! ESTE TRABAJO NO SERÁ CANSADO. SOLO HAY QUE HACER AGUJEROS.
BILLETES, POR FAVOR.
REVISOR, ESTA VENTANILLA ESTÁ CERRADA Y NO SE PUEDE RESPIRAR. ¿ME AYUDA A ABRIRLA?
CLARO, SEÑORA. LOS DESEOS DE LOS PASAJEROS DEL FLECHA DEL SUR SON ÓRDENES PARA MÍ.
¡OH! ¡QUÉ AMABLE!

¡UUFFF! ¡UHMMFF!
ESTÁ VENTANILLA ESTÁ BLOQUEADA.
FINALMENTE...
¡ABIERTA!
¡JE, JE! HECHO, SEÑORA. SIEMPRE A SU DISPOSICIÓN.
GRACIAS.
¡AAAARRRGGGHHH!
SLAM
¡AYY! ¡MI MANO! ¡GROAN!
¡TSK! SE TE OLVIDÓ SUJETARLA, DESCUIDADO.
¡TSK, TSK! ¡PATO ESTÚPIDO!
MÁS TARDE...
BILLETES POR FAVOR. DAME EL TUYO, JOVENCITO.
¡NO! ERES MALO, QUIERES HACERLE UN AGUJERO Y ESTROPEARMELO. ¡NO! ¡VETE!

SI ERES BUENO Y ME ENSEÑAS EL BILLETE TE DOY UN CARAMELO.
CARAMELOS. ¡BIEN!
¡DÁMELOS!
¡EH! YO...
STAC
¡QUÉ BUENO ES MI JOHNNY!
CIOMP SLURP
¡SGRUNT! ¡QUÉ MONSTRUO! ME HA QUITADO TODA LA BOLSA.
¿SU BILLETE, SEÑOR?
TÓMELO.
¡LA COGÍ!
¡EH!
¡GASP! ¡MI CORBATA!
CLIP

¡MIRE LO QUE HA HECHO! HA AGUJEREADO MI MEJOR CORBATA.
LO SIENTO.
¿QUÉ PASA AQUÍ?
NO ERES CAPAZ DE HACER NADA. POR ÚLTIMA VEZ: TIENES QUE OFRECER BUEN SERVICIO A LOS PASAJEROS. ¿O.K.?
¡GULP! EJEM... SÍ, SEÑOR.
MÁS TARDE...
ESTA VEZ TODO IRÁ BIEN. SÓLO TENGO QUE ATENDER A UNA SEÑORA.
¡OH! ¡QUÉ OLORCILLO!
SNIFF!
SNIFF
COGERÉ EL SANDWICH Y ME VUELVO AL ESCONDITE.
¿SÍ?
TOC TOC
SEÑORA, NUESTRA ESPECIALIDAD: SANDWICH A LA TÁRTARA.
¿EH? NO VEO EL SANDWICH.
¡GASP! ¡DESAPARECIÓ!
?

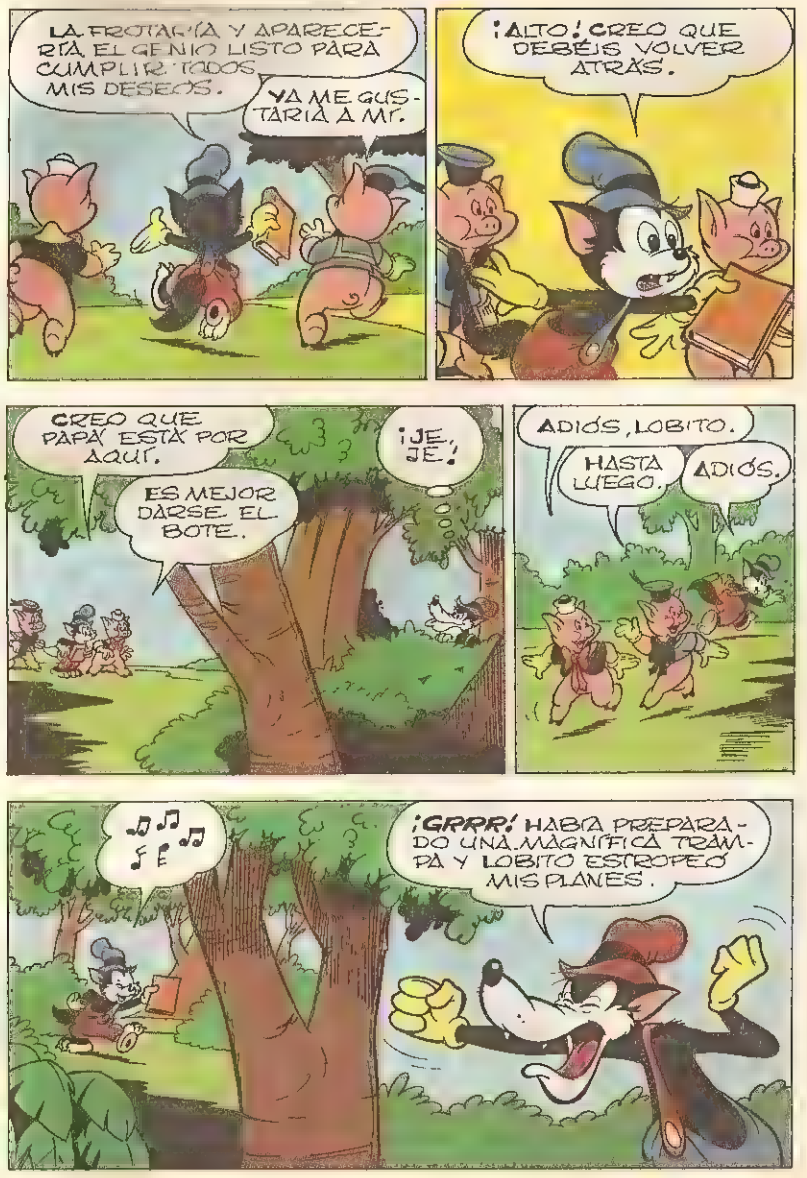
EL SERVICIO ES ESCANDALOSO.
¡OTRO LÍO! ¡GRRR!
¡DEBE HABER UN ERROR! ¡GULP!
TE DOY LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD. VEÁMOS COMO TE APAÑAS EN EL COCHE CAMA.
SÍ, SEÑOR.
EN EL COCHE CAMA HAY MUCHO TRABAJO Y DONALD HACE LO QUE PUEDE...
¿ME HA TRAÍDO EL VASO DE AGUA?
¿Y MI BOLSA DE AGUA CALIENTE?
NECESITO OTRA ALMOHADA.
UN MOMENTO, SEÑORES. VOY.
ESTE TRABAJO ES MÁS CANSADO DE LO PREVISTO. ESTOY AGOTADO.
GLU GLU
¡OH, NO! ¡EL JEFE! MEJOR ME PONGO A TRABAJAR.

¡OH, NO! ¡OTRA VEZ! NO HACES NADA BIEN. ¡UFF!
¡GASP!
SPLASH
POR LA NOCHE...
ESPERAREMOS A QUE TODOS DUERMAN.. LUEGO GOLPEARÉ - MOS AL GUARDIA, ROBAREMOS LOS VALORES Y TOCAREMOS LA ALARMA. CUANDO EL TREN FRENE PARA DETENERSE, HUIREMOS.
¡QUÉ GRANDIOSO PLAN, JEFE!
ZZZ
ZZZZZ...
ENTRE TANTO...
¡FIUUU! ¡QUÉ TRABAJO! POR FIN DUERMEN TODOS, ASÍ QUE ME ECHARÉ TAMBIÉN UN SUEÑECITO EN ESTE DEPARTAMENTO VACÍO.
PRIVADO RESERVADO AL JEFE DEL TREN.
ZZZZ.
ZZZZ.
ZZZZ...
MUY PRONTO...
Y AHORA, A DORMIR. ESPERO QUE ESE PATO NO HAGA DE LAS SUYAS.
¡GASP! EL PATO EN MI DEPARTAMENTO PRIVADO.
ZZZZZ...
¡GRRR! ¡ESTOY HARTO DE TI! ¡FUERA!
¿EH? ¿QUÉ?

¡DUÉRMETE AH! AL MENOS, NO ARMARÁS LÍOS.
VRUM
¡OOF!
¡GRRR! ¿QUÉ HECHO MAL?
SLAM
¡UACK! ¡OH, OH!
ALARMA
?
?
¡OOOHHH!
WHAM
CLANG
CLANG
CLANG
ALARMA
LOS GUARDIAS SE DESPIERTAN SOBRESALTADOS...
¡GASP! SUENA LA ALARMA.
VAMOS A VER QUÉ PASA, RÁPIDO.
CLANG
CLANG
CLANG

La FÁBULA DE "ALADINO"

ME GUSTARÍA MUCHÍSIMO.
LLÉVATELO ...Y QUE NO LO VEA TU PADRE.
SI LEE EL CUENTO DE "ALÍ BABÁ Y LOS CUARENTA LADRONES", SE ACERCARÁ A TODAS LAS PUERTAS DICIENDO, "ÁBRETE, SÉSAMO".
DESCUIDA, SABIO. PAPÁ NO LEE LIBROS. ESTÁ MUY OCUPADO.
ESPERA, LOBITO. VAMOS CONTIGO.
PUES VAMOS.
¿TE GUSTARÍA SER COMO ALÍ BABÁ Y ENCONTRAR UNA CUEVA LLENA DE ORO Y JOYAS?
CLARO.
SERÍA ESTUPENDO.
DIRÍAS "ÁBRETE SÉSAMO" Y ZAC...
YO PREFERIRÍA TENER UNA LÁMPARA MÁGICA DE ALADINO.


LA FROTARÍA Y APARECERÍA EL GENIO LISTO PARA CUMPLIR TODOS MIS DESEOS.
YA ME GUSTARÍA A MÍ.
¡ALTO! CREO QUE DEBÉIS VOLVER ATRÁS.
CREO QUE PAPÁ ESTÁ POR AQUÍ.
ES MEJOR DARSE EL BOTE.
¡JE, JE!
ADIÓS, LOBITO.
HASTA LUEGO.
ADIÓS.
¡GRRR! HABÍA PREPARADO UNA MAGNÍFICA TRAMPA Y LOBITO ESTROPEÓ MIS PLANES.

¡SOCORRO!
Y ADEMÁS LA DESCUBRIÓ.
¡GRRR!
SABÍA QUE TENÍAS MUY MALAS INTENCIONES.
BÁJAME, PAPÁ.
DEBERÍA DEJARTE AHÍ. POR TU CULPA NO CAPTURÉ UN CERDITO.
SU LIBRO. ESPERO QUE NO SE HAYA MANCHADO.
¿QUÉ LIBRO?
¿TE PRESTARON OTRO LIBRO MALO?
NO. ES MUY BUENO.
TRATA DE ALADINO Y DE ALÍ BABÁ Y LOS CUARENTA LADRONES.
¿CUARENTA LADRONES?

ME ACUERDO. CUARENTA LADRONES FROTABAN LA PUERTA DE UNA CUEVA Y SALÍA UN GENIO QUE...
NO ES ASÍ, PAPÁ.
ALADINO FROTA LA LÁMPARA Y APARECE UN GENIO.
LO SÉ.
ME LO CONTÓ MI MAMÁ.
PERO, PAPÁ...
A VER SI RESPETAS A TU ABUELA, ¿EH?
CLARO, PAPÁ.
¡QUIETO! NO DES NI UN PASO.
¡GULP!

POR POCO ME ESTROPEAS OTRA TRAMPA.
¡OH, NO!
¿DÓNDE? ENSÉÑAMELA.
NO, HIJO. ¡JI, JI!
EL CERDITO DA UN PASO EN FALSO Y ...
?
?

¡OH, NO! ¡LOS LADRILLOS!
PAPÁ, DESTROZASTE UNA TRAMPA.
POR UN RATO ESTARÁ FUERA DE COMBATE. LE ESTÁ SALIENDO UN BUEN CHICHÓN.
PERO PAPÁ TIENE LA CABEZA DURA. LEERÉ HASTA QUE VUELVA EN SÍ.
ZZZ.
¿UH? ¿QUÉ PASÓ? ¿DÓNDE ESTOY?

¿UNA CUEVA? ¿DÓNDE ESTÁ EL BOSQUE? ¿Y LOBITO?
TENGO QUE SALIR DE AQUÍ.
HAY UNA FÓRMULA. ME LO DIJO MAMÁ. SI LA RECORDASE...
CREO QUE HAY QUE SOPLAR.
¡UFF! ¡PUF! ¡UFF! ¡PUF!
¡UFF! ¡PUF!

¡PANT, PANT! NO ES ASÍ.
¿POR QUE NO LEES EL LIBRO?
CLOPPETE CLOPPETE CLOPPETE CLOPPETE CLOPPETE CLOPPETE
¡ABRETE, SÉSAMO!
¡YA ESTÁ!
CREO QUE YA PASARON LOS CUARENTA LADRONES

LA PUERTA ESTÁ ABIERTA. YA PUEDO IRME.
¡CIÉRRATE, SÉSAMO!
MAMÁ NO ME CONTÓ ESTA PARTE.
¡ÁBRETE, SÉSAMO!
¡OH! ¡NOOO!
VOLVIERON A PASAR LOS CUARENTA LADRONES.

YO TAMBIÉN SALDRÉ.
¡CIÉRRATE, SÉSAMO!
¡OH!
¿DE DÓNDE SALE ESTO? ME RESULTA FAMILIAR.
ME RECUERDA A ALGUIEN QUE CONSTRUÍA CASAS...
¿QUÉ QUIERES?
¡AH!

¿QUIÉN ERES?
SOY EL GENIO DEL LADRILLO. ME HAS LLAMADO.
¡QUÉ CERDITO TAN GRANDE!
DESGRACIADAMENTE SOY TU ESCLAVO. ¿QUÉ QUIERES?
YO... YO... QUIERO SALIR DE AQUÍ.
TE AYUDARÉ ENCANTADO.
¡OFFF!

¡JE,JE! ESTÁ AQUÍ DENTRO. ¡JE,JE!
¡QUÉ BIEN! TODOS MIS DESEOS SE CUMPLIRÁN.
SAL GENIO.
¿QUÉ QUIERES?
TAP TAP TAP
HABLA. ¿QUÉ QUIERES AHORA?
QUIERO UNA COMIDA DIGNA DE UN REY.
¿Y QUÉ MÁS?
AHORA VIENE MI MAYOR DESEO.

Walt Disney's

Dumbo

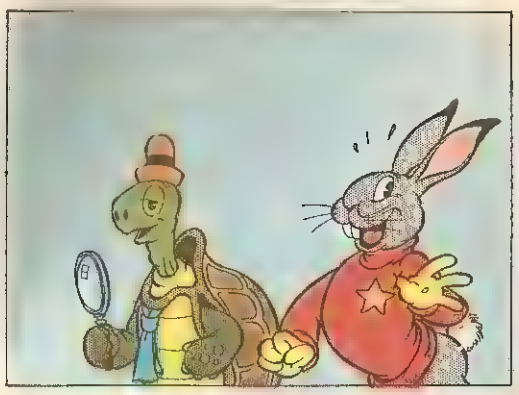
MAX LIEBRE TOBÍAS TORTUGA

OS PRESENTAMOS A MISS COLA-DEALGODÓN, DIRECTORA DE UN COLEGIO DE SEÑORITAS. TODAS LA QUIEREN MUCHO.

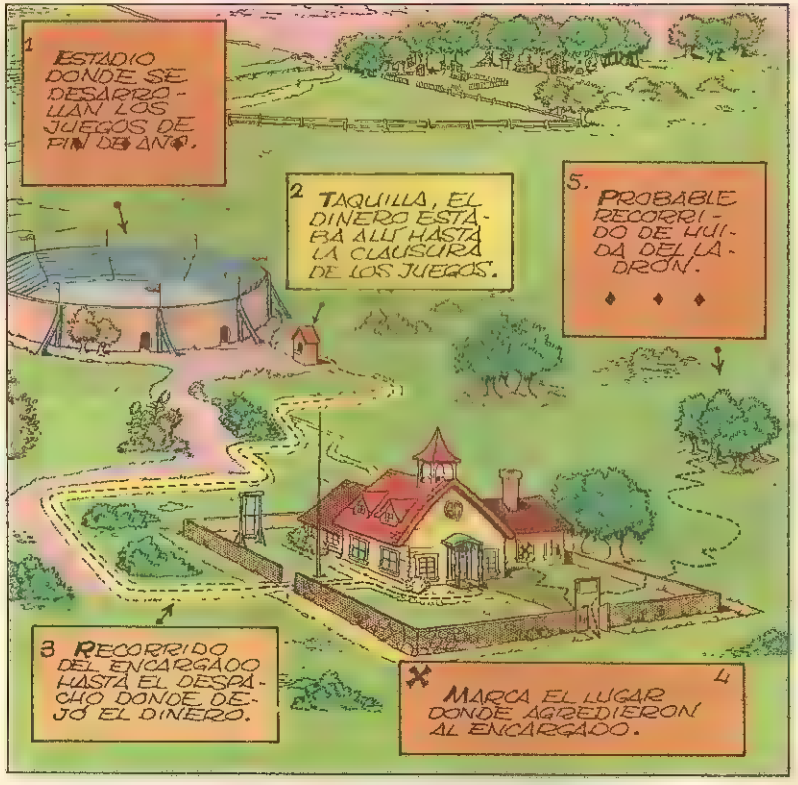
CON ELLA ESTÁ SU SOBRINA, LA MÁS MONA DE LA ESCUELA. SE LLAMA KITTY. GUSTA CON RAZÓN A TODOS LOS CHICOS DEL BARRIO.

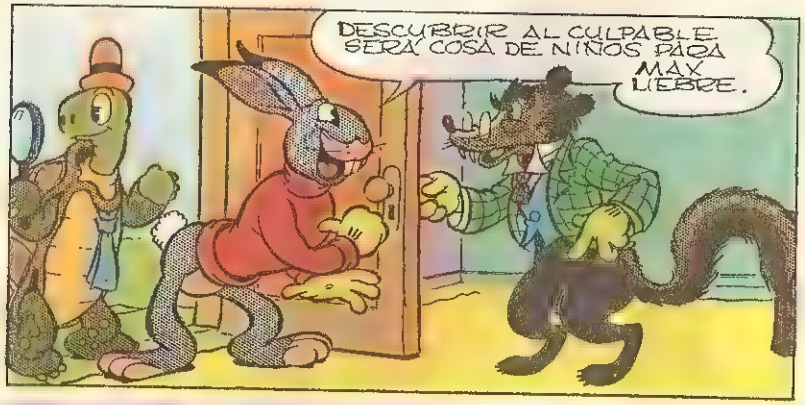
OS PRESENTAMOS TAMBIÉN AL ENCARGADO DEL COLEGIO, EL VIEJO SÍMON EL RECTO, DE NOMBRE Y HECHOS.

TAMBIÉN ESTÁN NUESTROS HÉROES, EN LA PÁGINA DE AL LADO: MAX LIEBRE Y TOBÍAS TORTUGA. ¡BRIBONES, MUCHO CUIDADO!

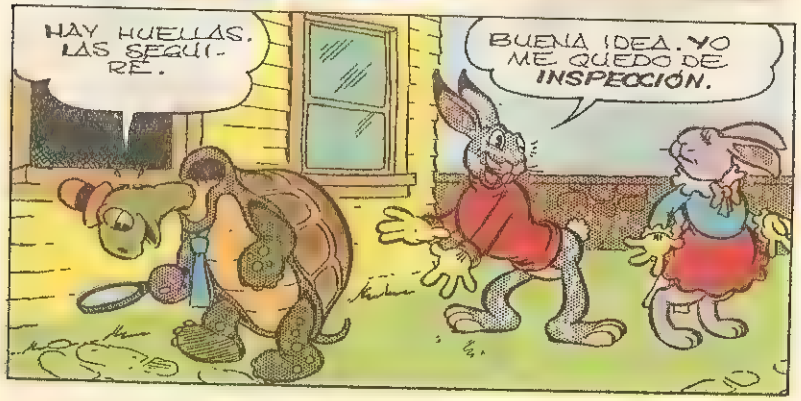


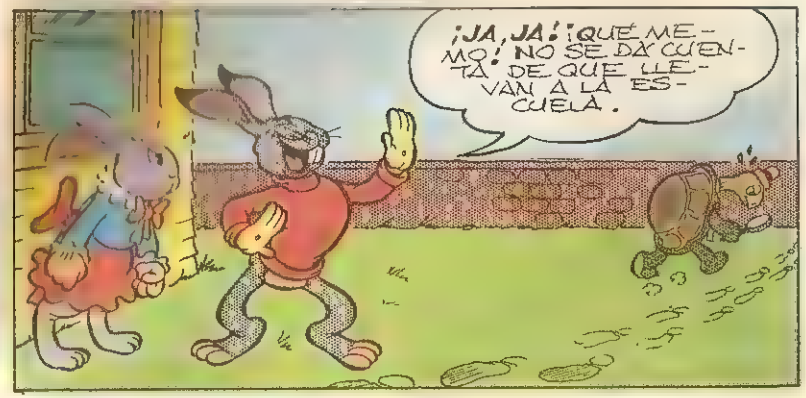
LES HAN LLAMADO PARA RESOLVER UN CASO MUY MISTERIOSO.



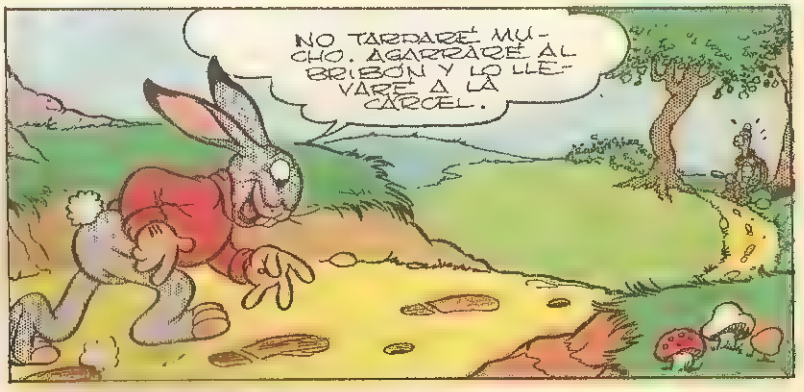

DESCUBRIR AL CULPABLE SERÁ COSA DE NIÑOS PARA MAX LIEBRE.

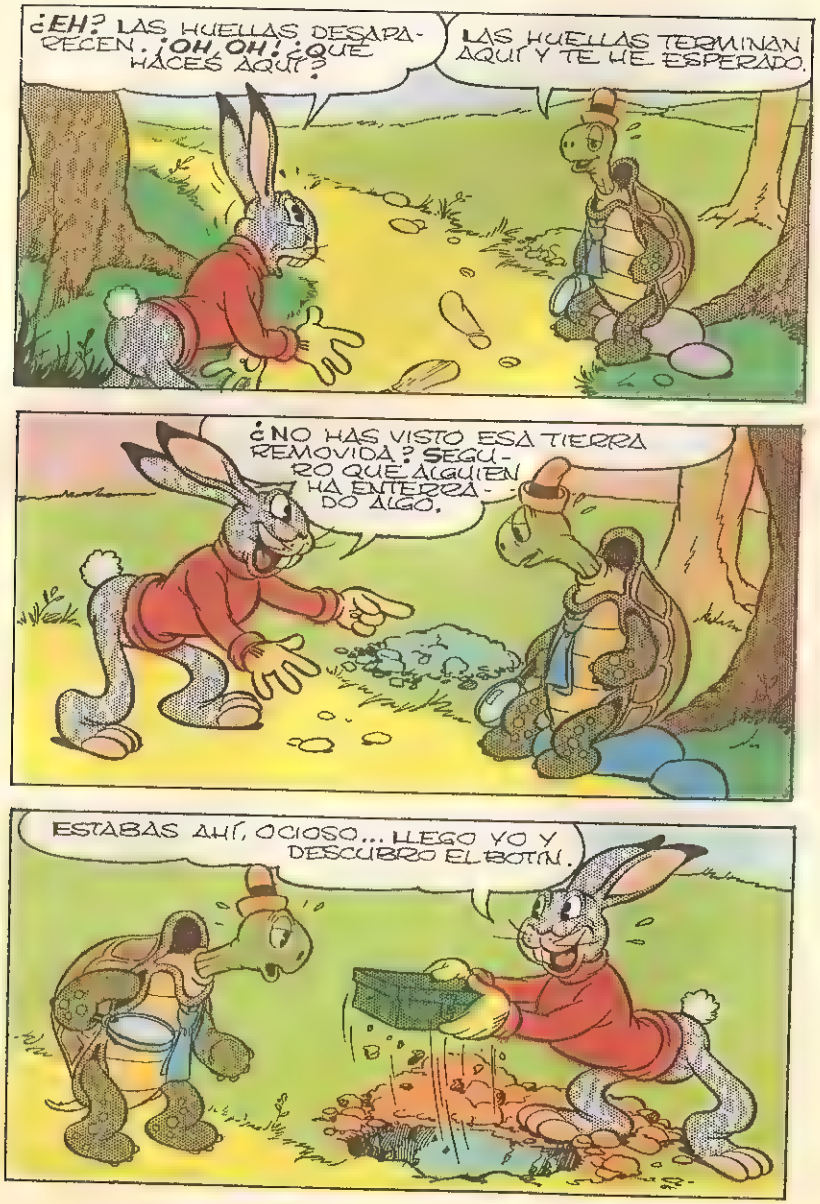
ESTABA AQUÍ... CONTABA EL DINERO CUANDO... ¡OUCH! ALGUIEN ME GOLPEÓ, COGIÓ EL DINERO Y DESAPARECIÓ.


HAY HUELLAS. LAS SEGUIRÉ.
BUENA IDEA. YO ME QUEDO DE INSPECCIÓN.

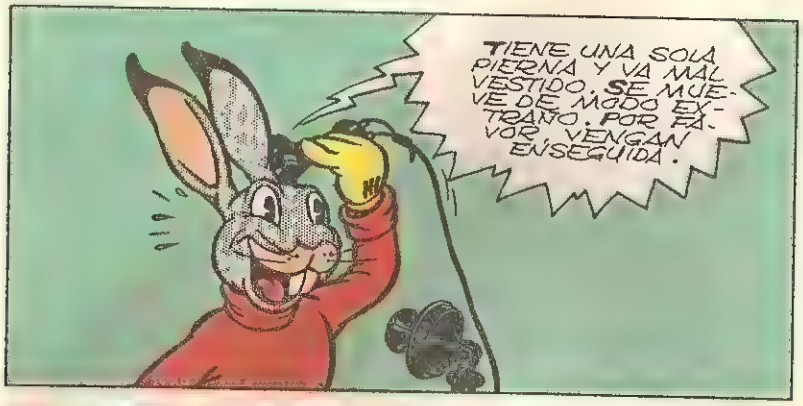

¡JA, JA! ¡QUÉ ME-MO! NO SE DA CUENTA DE QUE LLEVAN A LA ESCUELA.

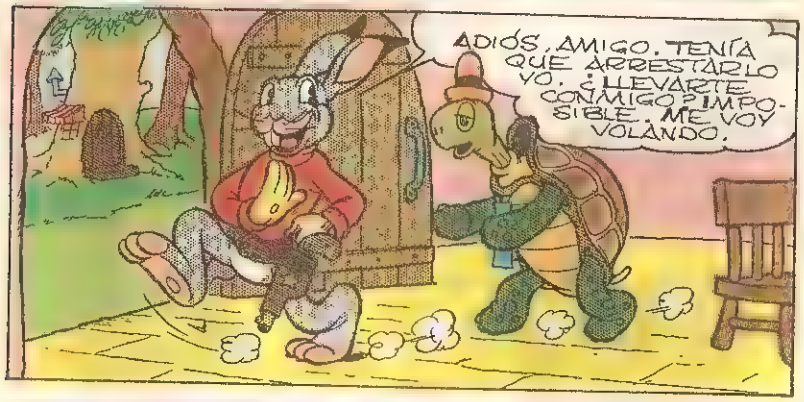
ME BASTA UNA OJEADA PARA VER ESTAS OTRAS HUELLAS. EL CULPABLE TIENE UNA PATA DE PALO.

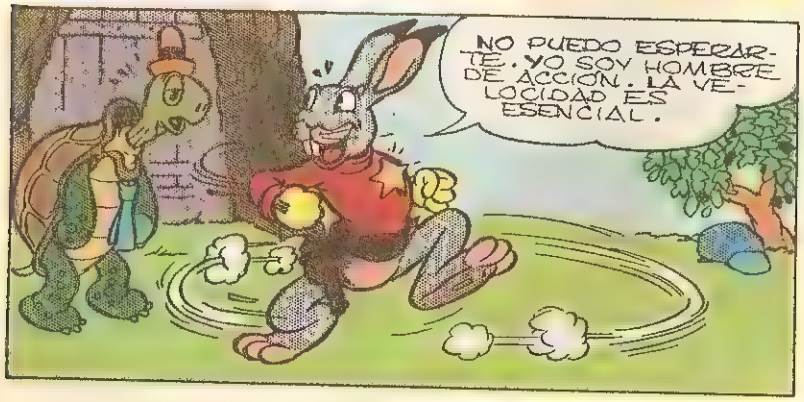

NO TARDARÉ MUCHO. AGARRARÉ AL BRIBÓN Y LO LLEVARÉ A LA CÁRCEL.

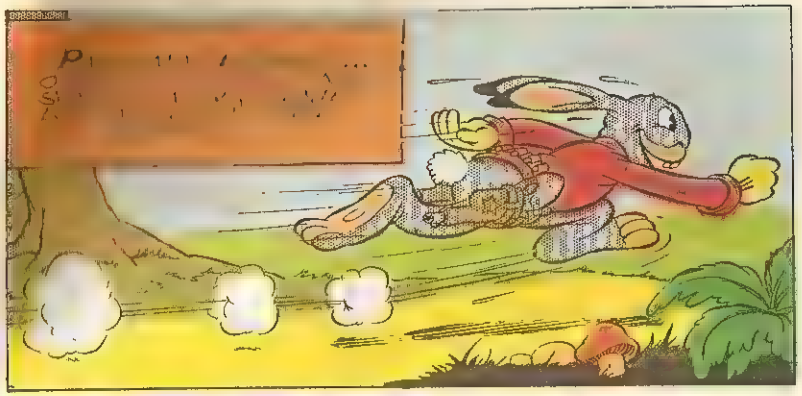

¿EH? LAS HUELLAS DESAPARECEN. ¡OH, OH! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
LAS HUELLAS TERMINAN AQUÍ Y TE HE ESPERADO.
¿NO HAS VISTO ESA TIERRA REMOVIDA? SEGURO QUE ALGUIEN HA ENTERRADO ALGO.
ESTABAS AHÍ, OCIOSO... LLEGO YO Y DESCUBRO EL BOTÍN.

¡HOLA, LIEBRE Y TORTUGA! COMO DETECTIVES NO VALÉIS NADA. NO PERDED EL TIEMPO. NO DESCUBRIRÉIS JAMÁS AL CULPABLE.
EL LADRÓN SÓLO TIENE UNA PIERNA. TENEMOS QUE ENCONTRARLO.
SÍ, SEÑORA. ESPERE UN MOMENTO.
SOY LA VIUDA VISIONARIA. MI GRANJA SÓLO ESTÁ A OCHO KILÓMETROS DE ALLÍ. HAY UN TIPO SOSPECHOSO EN MI MAIZAL.


TIENE UNA SOLA PIERNA Y VA MAL VESTIDO. SE MUEVE DE MODO EXTRAÑO. POR FAVOR VENGAN ENSEGUIDA.

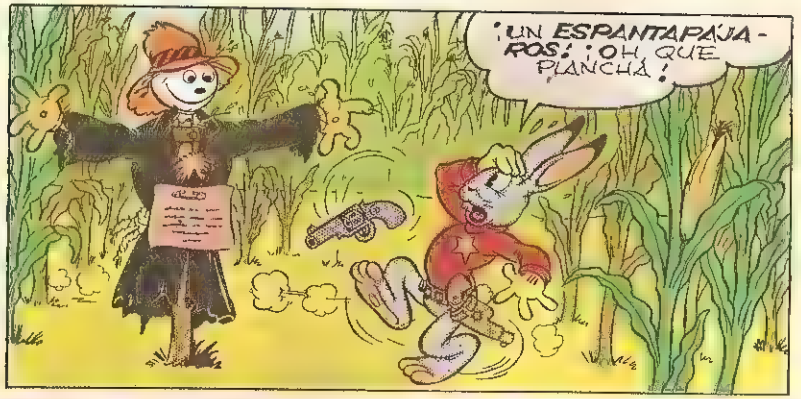

ADIÓS, AMIGO. TENÍA QUE ARRESTARLO YO. ¿LLEVARTE CONMIGO? IMPOSIBLE. ME VOY VOLANDO.

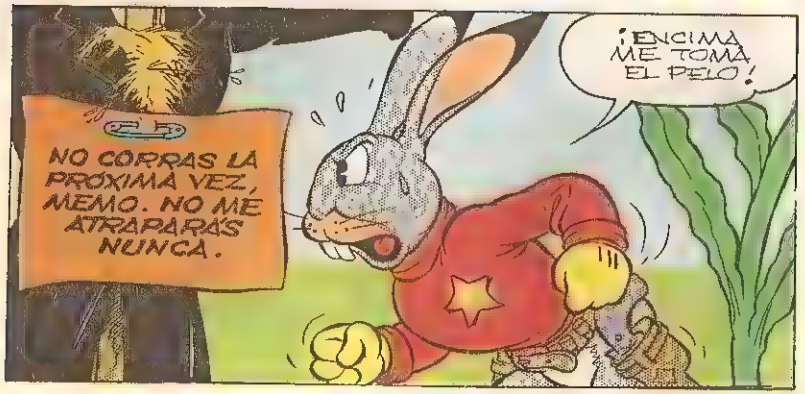

NO PUEDO ESPERARTE. YO SOY HOMBRE DE ACCIÓN. LA VELOCIDAD ES ESENCIAL.

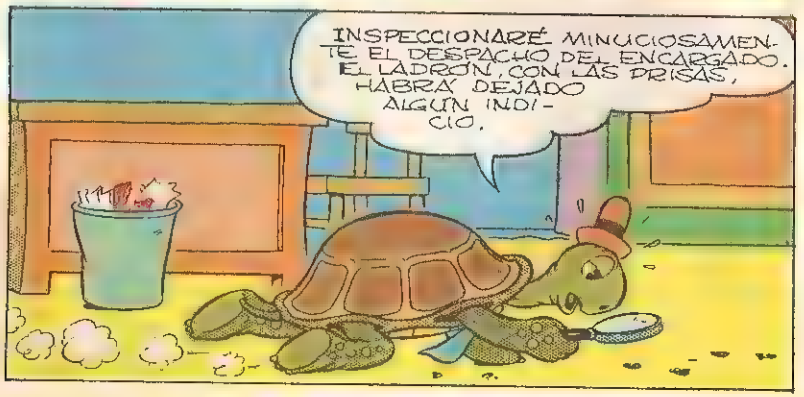

P
OSA

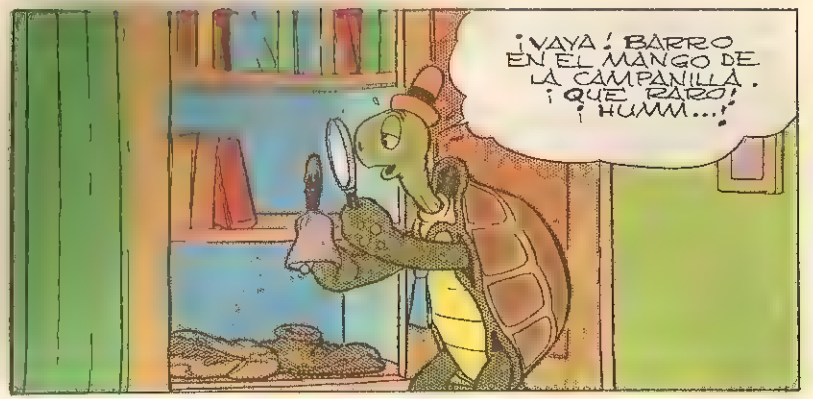
MI COMPAÑERO SE HA IDO. DICE QUE SOY MUY LENTO PARA SEGUIRLO. ASÍ QUE HE VENIDO AQUÍ A INVESTIGAR.

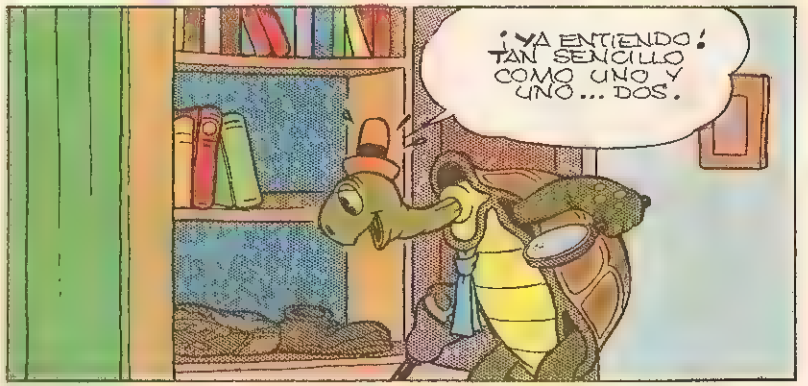
MAX ESTÁ CANSADO. NO IMPORTA. POR FIN HA DESCUBIERTO A SU HOMBRE.
¡NO TE MUEVAS, BANDIDO! ¡MANOS ARRIBA!

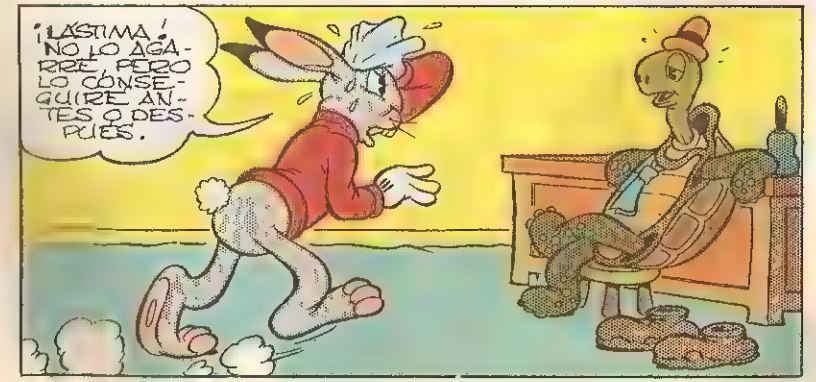

¡UN ESPANTAPÁJAROS! ¡OH, QUÉ PLANCHA!


NO CORRAS LA PRÓXIMA VEZ, MEMO. NO ME ATRAPARÁS NUNCA.
¡ENCIMA ME TOMA EL PELO!


INSPECCIONARÉ MINUCIOSAMENTE EL DESPACHO DEL ENCARGADO. EL LADRÓN, CON LAS PRISAS, HABRÁ DEJADO ALGÚN INDICIO.


¡VAYA! BARRO EN EL MANGO DE LA CAMPANILLA. ¡QUÉ RARO! ¡HUMM...!


¡YA ENTIENDO! TAN SENCILLO COMO UNO Y UNO... DOS.


¡LÁSTIMA! NO LO AGARRÉ, PERO LO CONSEGUIRÉ ANTES O DESPUÉS.

NO TE PREOCUPES, MAX. HE RESUELTO EL MISTERIO.
¿TÚ? ¡JA, JA, JA! ¡ESTA SÍ QUE ES BUENA!

HE RECORRIDO TODA LA ZONA Y NO HE ENCONTRADO NADA.
SI TE HUBIESES QUEDADO EN CASA, HABRÍAS TENIDO MÁS SUERTE.

¿QUIÉN LES HA DADO PERMISO PARA HURGAR AQUÍ? TANTO TIEMPO Y NO HAN DESCUBIERTO NADA. LARGO, ESTÁN DESPEDIDOS.

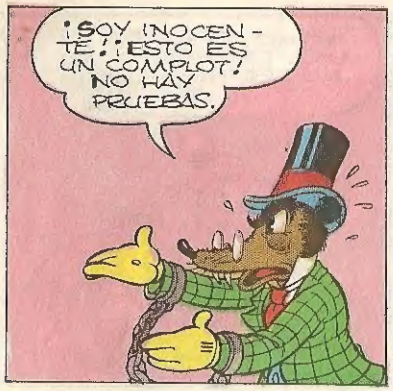
¡NO HABÍA VISTO NUNCA DETECTIVES TAN INÚTILES!

¡CALMA, AHORA NOS VAMOS! NO SE PREOCUPE.

YO NO. SIGO. UNA TORTUGA NO DESISTE...

... HASTA QUE NO ARRESTA AL CULPABLE.

¿QUÉ HACES? ES IMPOSIBLE QUE EL LADRÓN SEA ÉL.
¡GULP! ¿QUÉ PASA AQUÍ?
HEMOS COGIDO AL CULPABLE MIRE.


¡SOY INOCENTE! ¡ESTO ES UN COMPLOT! NO HAY PRUEBAS.

ESTOS ZAPATOS Y ESTA VIEJA CAMPANILLA. ESCUCHEME...

ATÓ LA CAMPANILLA BAJO EL ZAPATO, ASÍ LAS HUELLAS NOS CONDUCIRÍAN HACIA UN LADRÓN CON UNA... SOLA PIERNA.

¡PURA FANTASÍA! ¡NADIE LE CREERÁ! ESO NO SIRVE.

¿SÍ? PUES MIRE EL BOTÍN.

¡OH! ¡QUÉ BRIBÓN DE ENCARGADO! ROBABA A LA ESCUELA PARA LA QUE TRABAJABA.
¡INCREÍBLE!

¡QUÉ LISTOS SOMOS! RESOLVIMOS EL CASO.

CALLA, RIDÍCULO PRESUNTUOSO, HA SIDO EL LENTO Y PACIENTE TOBÍAS QUIEN LO RESOLVIÓ, NO TÚ.

NO DEBES SER TAN DURA CON ÉL. ES SU MODO DE SER, ES TÍMIDO CON LAS PERSONAS QUE APRECIA.

OTRO ÉXITO PARA TOBÍAS. LAS COSAS SE PONEN BIEN ENTRE KITTY Y MAX LIEBRE.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Derrochones de la costa	Pág.	3
Ladrones del Oeste.	»	22
Un pueblo de pastores nómadas: los Kirguiz	»	38
Donald Astucia disfrazado	»	43
Revisor de tren.	»	57
La fábula de «Aladino».	»	69
Max Liebre Tobías Tortuga	»	84

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 365
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Confección: A. SANCHEZ

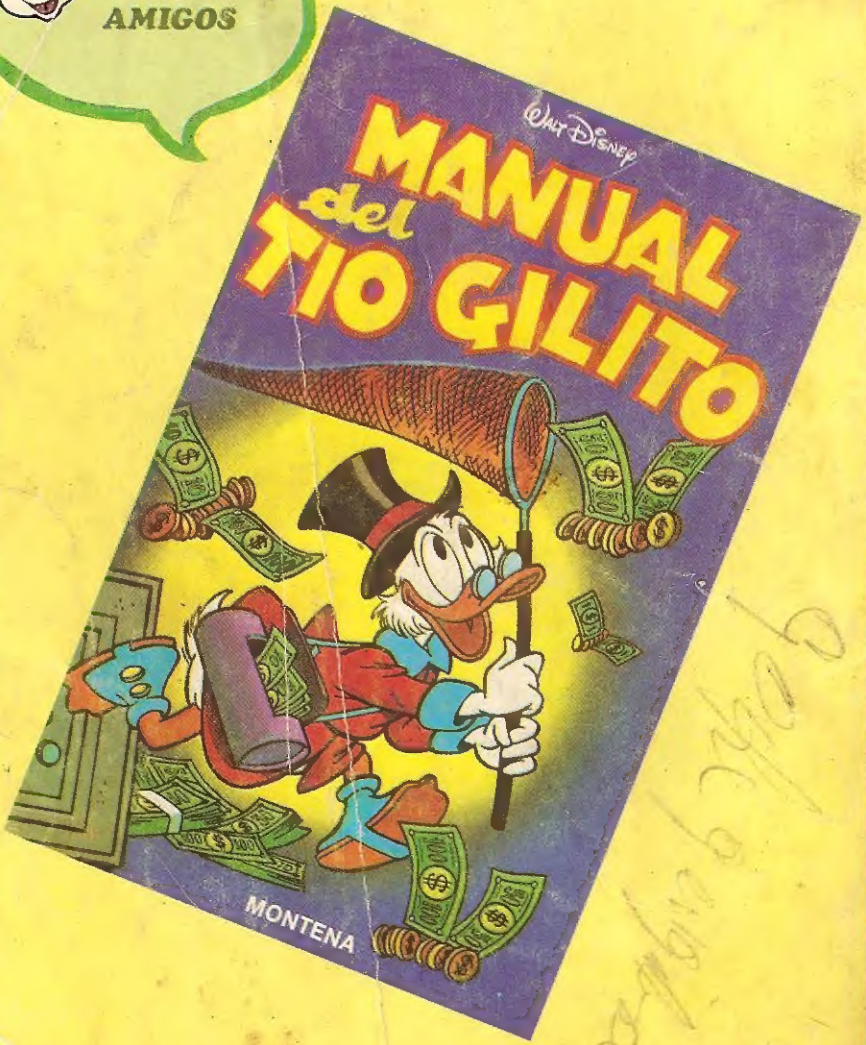
© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Grupo Jota, S. A.—Colombia, 64. Teléfonos: 259 3 01-259 3 04.—Madrid-16
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
HEROES, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
6-1-MCMLXXXIV

COLOREALO

ATENCION
AMIGOS

P.V.P.: 450pts.



un manual que vale
su peso en oro

pídelo en tu kiosco